Início

86 **INSTITUTO GOETHE** | **Vinyl Picture Disc** é o nome da exposição e performance de Michael Wesely, em que experiências fotográficas são acompanhadas por sons registrados pelo DJ Kalle Laar. Wesely exibe 12 peças produzidas no Brasil e também participa da 25ª Bienal (de 27/3, performance às 20h. Até 18/5).
→ R. Lisboa, 974, Pinheiros, tel. 3088-4288. Seg. a qui., 9h/22h; sex., 9h/20h30; sáb., 9h/16h30. www.goethe.de/saopaulo | **C-3** |

87 **ITAÚ CULTURAL** | **Rumos da Nova Arte Contemporânea Brasileira** e **Abraham Palatnik**. "Rumos" é o resultado de um extenso mapeamento da jovem arte contemporânea nacional. São fotos, vídeos, objetos, instalações, imagens digitais, pinturas e gravuras de 54 artistas emergentes. No mezanino será exibido um pequeno panorama da obra do artista cinético Abraham Palatnik, sob curadoria de Marcio Doctors (de 27/4 a 7/7).
→ Av. Paulista, 149, Cerqueira César, tel. 3268-1700. Ter. a sex., 10h/20h; sáb., dom. e fer., 10h/19h. www.itaucultural.org.br | **E-4** |

88 **MUSEU DE ARTE BRASILEIRA DA FAAP** | **No Tempo dos Modernistas, D. Olívia Penteado, a Senhora das Artes** celebra os 80 anos da Semana de 22 e presta uma homenagem à "grande dama do modernismo brasileiro", Olívia Guedes Penteado (1872-1934), exibindo obras modernistas de sua coleção, desenhos e pinturas de Tarsila do Amaral e fotografias de Mário de Andrade. A curadoria é de Denise Mattar (até 28/4). **Em Plástico - Formas e Cores dos Materiais Sintéticos** é uma amostragem das mil peças da coleção de Maria Pia Incutti, com mobiliário, utensílios e objetos decorativos produzidos de 1920 a 1960 (de 18/5, às 15h, até 7/7). **Otto Dix e Lasar Segall - Visões de Guerra** promove uma comparação entre o expressionista alemão Otto Dix (1891-1969) e o brasileiro de origem lituana Lasar Segall (1891-1957), que conviveram e se corresponderam entre as décadas de 20 e 30 (de 11/5, às 15h, até 21/6).
→ R. Alagoas, 903, Higienópolis, tel. 3662-1662, r. 1133 e 1532. Ter. a sex., 10h/21h; sáb., dom. e fer., 13h/18h. www.faap.br | **D-2** |

89 **SESC BELENZINHO** | Ver **Artecidadezonaleste**, no segmento **Diversos**. *www.sescsp.org.br* | **G-2** |

90 **SESC IPIRANGA** | **São Paulo dos Modernistas**. O ambiente cultural de São Paulo na época da exposição da Semana de 22 é revivido nessa mostra. Gravuras de Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, desenhos de Rego Monteiro e Lasar Segall se destacam entre fotografias, capas de revistas, anúncios, objetos e documentos de artistas (até 31/3).
→ R. Bom Pastor, 822, Ipiranga, tel. 3340-2000. Ter. a sex., 8h/22h; sáb. e dom., 9h/18h. www.sescsp.org.br | **G-5** |

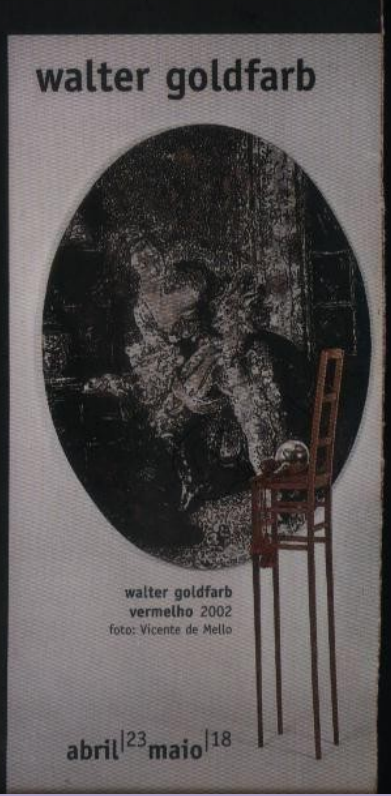
91 **SESC POMPÉIA** | **Buchudas** é a mostra do fotógrafo Giuseppe Bizari, uma coleção de imagens coletadas no interior do Amapá em que registra o trabalho das mulheres parteiras, as buchudas (até 7/4). O espaço é um dos mais importantes e ativos da cidade e foi concebido pela arquiteta Lina Bo Bardi.
→ R. Clélia, 93, Pompéia, tel. 3871-7700. Ter. a dom., 9h/22h. | **C-1** |

92 **SESC VILA MARIANA** | O making of do documentário "Chuva de Anjos - Figureiras do Vale do Parnaíba", de Susan Clemesha, ganha exposição fotográfica de curta temporada. As imagens são da diretora do filme e de seu assistente, Flávio Craveiro (de 21 a 24/3).
→ R. Pelotas, 141, Vila Mariana, tel. 5080-3000. Ter. a Sex. 8h/21h30; sáb. e dom. 10h/18h30. www.sescsp.org.br | **E-5** |

THOMAS COHN

Carmen Alves
Donald Baechler
José Bechara
Felix Bressan
Amilcar de Castro
Tony Cragg
John Chilver
Rodrigo Cunha
Lesley Dill
Manuel Esnoz
Fabio Faria
Luiz Flávio
Walter Goldfarb
Thomas Grünfeld
Martin Larralde
Mariannita Luzzati
Beth Moysés
Priscilla Monge
Rosana Palazyan
Julian Trigo

Av. Europa, 641
São Paulo 01449 001 SP
t /5511/ 3083 3355 f /5511/ 3085 0707
galthomascohn@terra.com.br



38 **CASA TRIÂNGULO** | **Daniel Acosta**. Artista selecionado para a 25ª Bienal, inaugura mostra individual de sua produção recente de desenhos e esculturas em madeira e fórmica (de 19/3, às 20h, a 13/4). **Lucia Koch** usa o eclético espaço da Casa Triângulo para mais uma instalação de site specific que se vale de luz natural e de reflexos para criar ambientes lúdicos (de 20/4, às 12h, a 18/5).
→ R. Bento Freitas, 33, Centro, tel. 3331-5910. Ter. a sáb., 11h/19h. | **E-2** |

39 **DAN GALERIA** | **Alfredo Volpi, a Transmutação pela Cor**. Mostra panorâmica com 52 quadros, produzidos entre as décadas de 30 e 70, incluindo as séries de ogivas, bandeirinhas e fachadas (de 18/3, às 19h, a 15/4).
→ R. Estados Unidos, 1.638, Jd. América, tel. 3083-4600. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/13h. | **C-4** |

40 **ESCRITÓRIO DE ARTE RENOT** | **Acervo**. Renot está no mercado de arte há 40 anos, tendo estabelecido seu escritório paulistano em 1980. Seu acervo inclui Vicente do Rego Monteiro, Clóvis Graciano, Di Cavalcanti, Gustavo Rosa e Cláudio Bravo, entre outros.
→ Al. Ministro Rocha Azevedo, 1.327, Jardins, tel. 3083-5933. Seg. a sex., 11h/20h; sáb., 11h/13h. | **D-4** |

41 **ESPAÇO CULTURAL ENA BEÇAK** | **Art & Collection 2002**, coletiva anual, reúne dez jovens artistas representados pela galeria, como Suzana Aragon, Ana Goldberger e Ana Soletrenik (de 22/4 a 18/5).
→ R. Oscar Freire , 440, Cerqueira César, tel. 3088-7322. Seg a sex., 9h30/19h30; sab. 9h30/16h30. | **D-4** |

42 **ESPAÇO OSCAR FREIRE** | Esse novo espaço expositivo inaugura sua programação com as mostras individuais de **Vina Essinger** e **Jurandy Valença**, premiado na última Bienal de Santos (SP). Vina apresenta objetos, bordados e fotografias manipuladas no negativo em que cria mundos e personagens próprios. Jurandy apresenta grandes ampliações de polaroids manipuladas. Suas questões principais são sexualidade, amor, flagelação e relação com espaços. Também serão apresentados os curtas "Joy House", "The Jogger" e "Alice", todos dirigidos por **Ricardo de Oliveira**, artista brasileiro radicado em Nova York há 18 anos. A entrada do Espaço fica dentro da loja Crawford (de 11/4, às 21h, a final de maio).
→ R. Oscar Freire, 725, Jardins, tel. 3031-6212. Qua. a dom., 10h/20h. | **D-4** |

43 **ESPAÇO PAUL MITCHELL** | **Retratos 2000-2001** reúne 22 imagens de personalidades como a modelo Naomi Campbell, a apresentadora Fernanda Lima e o ator Carlos Moreno realizadas pela fotógrafa Ana Ottoni (até 22/3). O fotógrafo Roberto Guglielmo apresenta trabalhos baseados em contrastes (de 25/3, às 19h30, a 19/4).
→ R. da Mata, 70, Itaim Bibi, tel. 3079-0300. Seg. a sex., 10h/20h; dom., 12h/16h30. www.namata.com.br | **C-5** |

44 **ESPAÇO VIRGÍLIO** | **André Balbi** e **Manoel Veiga** mostram suas pinturas (até 14/4) e **Patrícia Mesquita** apresenta fotomontagens e pinturas (a partir de 18/4, às 20 h) neste pólo de encontro e debates entre artistas plásticos off-circuito oficial.
→ R. Virgílio de Carvalho Pinto, 426, Pinheiros, tel. 3062-9446. Seg. a sex., 10h/18, sáb., 10h/14h. | **C-3** |

45 **GABINETE DE ARTE RAQUEL ARNAUD** | **Geometria e Arte Cinética** apresenta trabalhos de 20 artistas da arte cinética ou geométrica, como os brasileiros Geraldo de Barros, Abraham Palatnik, Carmela Gross e Antonio Manuel e os latino-americanos Carlos Cruz-Diez, Julio Le Parc e Jesus Soto, entre outros (19/3 a 24/4). **Daniel Feingold** exibe nova série de pinturas e **Raul Mourão** mostra videoinstalação e esculturas (ambos de 2/5 a 29/5).
→ R. Arthur de Azevedo, 401, Pinheiros, tel. 3083-6322. Seg. a sex. 10h/19h; sáb. 11h/14h. www.raquelarnaud.com | **C-3** |

62 **GRAVURA BRASILEIRA** | Este escritório de arte e arquitetura dedicado à comercialização de gravuras de artistas brasileiros exibirá os trabalhos de **Francisco Maringelli** e **Noeli Pomeranz** (xilogravuras; até 4/4); **Walter Wagner** e **Paulo Scheida Sanz** (desenhos e gravuras; de 11/4 a 3/5) e Maria do Carmo Carvalho (gravuras em metal. 9/5 a 7/6).
→ Al. Gabriel Monteiro da Silva,1.325, Jd. Paulistano, tel. 3064.8779. Seg. a sex., 10h/18h; sáb., 10h/14h. www.cantogravura.com.br | **C-4** |

63 **IMÃ FOTO GALERIA** | Galeria especializada na comercialização de fotos, exibe o trabalho documental do paulistano **Marcos Santilli** (a partir de 15/3).
→ R. Fradique Coutinho, 1.239, Pinheiros, tel. 3816-1290. Seg. a sex.10h/19h; sáb. 10h/18h. www.imafotogaleria.com.br | **B-3** |

64 **INSTITUTO CINE CULTURAL** | **Caricaturistas Brasileiros** é a história da caricatura em 120 imagens de 25 artistas, desde o pioneiro Araújo Porto-Alegre, pintor do Império, aos contemporâneos Ziraldo, Loredano e Paulo Caruso. A curadoria é de Pedro Corrêa do Lago (até 30/3).
→ Av. Rebouças, 3.507, Pinheiros, tel. 3819-1666. Seg. a sex., 13h/20h; sáb., 10h/17h. | **B-4** |

65 **MARÍLIA RAZUK GALERIA DE ARTE** | Desenhado pela arquiteta modernista Lina Bo Bardi (1914-1992), o espaço acaba de ser reformulado por Isay Weinfeld e reabre com individual do carioca **José Bechara**, um dos selecionados para a 25ª Bienal, que mostra 14 obras feitas com pele de feto bovino (de 20/3, às 20h, a 20/4). Entre o final de abril e o final de maio, é a vez de **Ângelo Venosa**, que também participa da megaexposição "Artecidadezonaleste".
→ Av. Nove de Julho, 5.719 , loja 2, Itaim Bibi (entrada pela r. Jerônimo da Veiga, 62), tel. 3079-0853. Seg. a sex., 10h30/19h; sáb., 11h/14h. | **C-5** |

66 **MILLENNIUM ART GALLERY** | **Grupo Santa Helena** é uma coletiva que reúne os pintores da histórica congregação artística, como Alfredo Volpi, Aldo Bonadei, Mario Zanini, Clóvis Graciano, Fulvio Pennacchi e Humberto Rosa, totalizando cerca de 40 telas.
→ R. Suzano, 116, Jd. Paulista, tel. 3885-8558. Seg. a sex., 10h/20h; sáb., 11h/15h. | **C-4** |

67 **MÔNICA FILGUEIRAS GALERIA DE ARTE** | **Renata Barros** apresenta 30 trabalhos recentes: objetos e livros de vidro industrial que incorporam elementos pessoais como fotografias e outros materiais como metal e látex (de 24/3, às 12h, a 24/4).
→ Al. Ministro Rocha Azevedo, 927, Jardins, tel. 3082-5292. Seg. a sex., 11h/19h; sáb., 11h/13h30. | **D-4** |

68 **MÚLTIPLA DE ARTE** | **Quem Faz as Bienais** reúne 11 artistas que passaram por edições anteriores da Bienal de São Paulo, como Ubirajara Ribeiro, Maria Bonomi, Luiz Baravelli, Sérvulo Esmeraldo, Evandro Carlos Jardim e outros (até 13/4).
→ Av. Morumbi, 7.986, Brooklin, tel. 5041-0157. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/14h. www.multipladearte.com.br | **B-6** |

69 **NÓBREGA ARTE ANTIGA E MODERNA** | **Mapas, Gravuras e Cartas Náuticas** exibe cartas náuticas e mapas antigos, desde o final do século 16 (de 15/3 a 6/4). Nóbrega é um dos mais tradicionais espaços de antiquariado e arte moderna do Brasil e é conduzido pela mesma família há 65 anos, hoje em sua terceira geração.
→ R. Padre João Manoel, 1.231, Jardins, tel. 3068-9388. Seg. a sex., 9h30/19h, sáb., 10h/14h. | **D-4** |

70 **NOVA ANDRÉ GALERIA** | O romeno André Blau apresenta na mostra **Abstratos** obras de Kenji Fukuda, Kazuo Wakabayashi, Manabu Mabe e Adriana Banfi, entre outros (até 30/3). A mostra **Aldemir Martins** (de 9/4, às 20h, até fim de maio) reúne mais de cem telas.
→ R. Estados Unidos, 2.280, Jd. Paulistano, tel. 3081-6664. Seg. a sex.,

Início

Museus e centros culturais

01 **BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE** | **Livros Versus Censura** reúne obras banidas e outros documentos originais do período da ditadura militar no Brasil (até 6/4). **Todo Dia Era Dia de Índio** exibe cerca de cem livros raros sobre os primeiros contatos do índio brasileiro com o homem europeu, além de gravuras originais do século 16 e fotos dos primeiros estrangeiros que chegaram à Amazônia, na década de 20 (15/4 a 4/5). **Negros Documentados** mostra livros e gravuras originais sobre as condições de vida de negros livres e escravos no Brasil dos séculos 18 e 19, com destaque para o trabalho de Debret, Rugendas, Spix e Victor Frond (10/5 a 29/5).
→ R. da Consolação, 94, Centro, tel. 3256-5777. Seg. a sex., 9h/21h; sáb., 9h/18h. | **E-2** |

02 **CASA DAS ROSAS** | **Rendam-se Terráqueos!** reúne trabalhos de 14 artistas que, nos anos 70 e 80, criaram intervenções no espaço urbano de São Paulo, como Hudinilson Jr., Jaime Prades, Marta Oliveira, Julio Barreto, Carlos Matuck e Rui Amaral (até 31/3).
→ Av. Paulista, 37, Cerq. César, tel. 251-5271. Ter. a dom., 12h/19h. | **E-4** |

03 **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO** | **Modernismo: Da Semana de 22 à Seção de Arte de Sérgio Milliet** conta com obras em papel de importantes artistas brasileiros, como Volpi, Tarsila do Amaral, Goeldi, Milton Dacosta e Di Cavalcanti, que fazem parte da coleção municipal. Há desde uma pequena gravura de Anita Malfatti da década de 10 até experiências com a abstração de Cícero Dias e Antonio Bandeira no início dos anos 50 (até 31/3). **Antônio Alcântara Machado: Jornalismo como Literatura** é uma exposição multimídia que vai contar a trajetória do ilustrado jornalista, um dos mais destacados representantes do movimento modernista de 22, autor de "Brás, Bexiga e Barra Funda" e fundador, junto com Oswald de Andrade, da "Revista de Antropofagia" (abertura em 14/4).
→ Av. Vergueiro, 1.000, Paraíso, tel. 3277-3611. Ter. a sex., 10h/19h, sáb. e dom., 10h/18h. www.prodam.sp.gov.br/ccsp | **E-4** |

04 **CENTRO UNIVERSITÁRIO MARIA ANTÔNIA** | **Individuais Simultâneas.** Sob a coordenação do curador Lorenzo Mammi, o espaço abriga individuais de Rodrigo Andrade, Nazareth Pacheco, Ana Kesselring, Cristina Barroso e Vicente Martinez (até 31/3); Thomaz Farkas, Paulo Pasta, Renata Lucas, Jacqueline Aronis e Luise Weiss (de 4/4, às 20h, a 5/5); e Leda Catunda, Gabriela Machado, Hugo Fortes, Teresa Viana e Fernando Burjato (de 9/5, às 20h, a 9/6).
► R. Maria Antonia, 294, Vila Buarque, tel. 3255-5538 Seg. a sex., 12h/21h, sáb., dom. e fer., 9h/21h. www.usp.br/mariantonia | **E-2** |

05 **FUNARTE** | **Encuentros** reúne telas da artista argentina Maria Cristina Balbuena. **Saga** traz esculturas em madeira e sucata do brasileiro Gervásio de Farias. No mesmo período, o grupo **TODOS**, formado por 12 artistas, como Hugo Fortes, Giselda Bastos, Estela Sokol e Paulo Zeminian, mostra suas obras em coletiva (de 15/3, às 19h, a 14/4).
→ Al. Nothman, 1.058, C. Elíseos, tel. 3662-5177. Seg. a sex., 9h/17h. | **E-2** |

06 **FUNDAÇÃO MARIA LUISA E OSCAR AMERICANO** | **Acervo.** A casa possui uma coleção de 1.500 peças, como pinturas, mobiliários, pratarias e louças. Entre os destaques estão uma série de oito quadros do holandês Frans Post e telas de Cândido Portinari e Lasar Segall. A casa foi projetada pelo arquiteto Oswaldo Bratke e os jardins são do paisagista Otávio Teixeira Mendes.
→ Av. Morumbi, 4.077, Morumbi, tel. 3742-0077. Ter. a sex., 11h/17h; sáb. e dom., 10h/17h. Ingresso: R$ 5,00. | **A-6** |

07 **INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS (IEB)** | Criado em 1962, o IEB conserva e exibe coleções de artistas, escritores e intelectuais como Guiabriga ainda um acervo formado por mobiliário, cristais, porcelanas e objetos que remontam ao século 16. A valiosa coleção Crespi-Prado, com mais de 360 peças de arte européia e brasileira dos séculos 17 a 19, também está em exposição.
→ Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.705, Jd. Paulistano, tel. 3032-3727. Ter. a dom., 10h/17h. | **G-2** |

20 **MUSEU DA IMIGRAÇÃO DO MEMORIAL DO IMIGRANTE** | **Colonização e Povoamento do Litoral Sul: Uma História a Ser Recuperada.** A tese de mestrado do historiador Odair da Cruz Paiva ganha exposição de fotografias, documentos, plantas e objetos. A mostra trata da ocupação do litoral sul paulista, entre Praia Grande e Cananéia (de 24/3 a 26/5).
→ R. Visconde. de Parnaíba, 1.316, Brás, tel. 6692-9218. Ter. a dom., 10h/17h. Ingressos: R$ 3,00 e R$ 2,00 (crianças até 14 anos). | **A-3** |

21 **MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA USP** | **Acervo.** Cento e vinte mil peças estão reunidas no museu que atrai o visitante através de um percurso didático. Um dos destaques do acervo, coletado a partir de 1964, é a coleção egípcia.
→ Av. Professor Almeida Prado, 1.466, Cidade Universitária, tel. 3091-4905. Ter. a sex., 9h/17h; Sáb., dom. e feriados, 10h/14h. www.mae.usp.br | **A-3** |

22 **MUSEU DE ARTE SACRA** | **Acervo.** Localizado no Mosteiro da Luz, fundado e construído em taipa de pilão por Frei Galvão por volta de 1774, é considerado um dos mais importantes monumentos arquitetônicos coloniais paulistas. Seu precioso acervo é composto por mais de 4.000 obras de arte religiosa, entre imaginária sacra, retábulos, altares, oratórios, prataria, objetos, vestimentas litúrgicas e livros raros dos séculos 16 ao 20. Há trabalhos de Aleijadinho (Antônio Francisco Lisboa, 1730-1814) e de conhecidos monges beneditinos escultores, como Frei Agostinho da Piedade (1580-1661) e Frei Agostinho de Jesus (1610-1661).
→ Av. Tiradentes, 676 (estacionamento gratuito à r. Jorge Miranda, 43), Luz, tel. 3326-1373. Ter. a sex., 11h/18h; sáb. e dom., 10h/19h. | **F-1** |

23 **MUSEU DO FOLCLORE** | A instituição guarda 12 mil peças de arte popular, entre pinturas, brinquedos e objetos utilitários. Apenas 20% do acervo é exibido. Criado em 1947 pelo pesquisador Rossini Tavares de Lima, o museu funciona provisoriamente na Casa do Sertanista.
→ Pça. Doutor Ênio Barbato, s/nº, Butantã, tel. 3721-8671. Ter. a dom. 10h/17h. R$ 4,00. www.aultimaarcadenoe.com | **A-5** |

24 **MUSEU PAULISTA (DO IPIRANGA)** | Aberto em 1895, para comemorar a Independência do Brasil, o museu conserva a tela "Independência ou Morte", pintada em 1888 por Pedro Américo. O quadro é a principal atração da instituição, que exibe ainda móveis, louças, armas, utensílios domésticos, fotografias e pinturas históricas. Destacam-se também a biblioteca com 60 mil livros e documentos e os jardins externos, inspirados nos do Palácio de Versalhes.
→ Parque de Independência, s/nº, Ipiranga, tel. 6165-8000. Ter. a dom. 9h/16h45. R$ 2,00. www.mp.usp.br | **G-5** |

25 **MUSEU DO TEATRO MUNICIPAL** | **Figurinos de Carmem** e **A Mulher no Teatro.** Descendo as escadarias ao lado do Teatro, embaixo do Viaduto do Chá, fica este pequeno museu que conta, em exposição permanente, parte da centenária história do Municipal. Exibe figurinos das várias montagens de "Carmen" já realizadas no teatro, além de uma exposição com 20 fotografias de célebres cantoras líricas que encarnaram a trágica personagem de Bizet, como Gabriela Lage e Luciana Bueno (até 31/5).
→ Baixos do Viaduto do Chá, s/nº, Centro, tel. 239-3815. Ter. a dom., 8h/17h. | **E-2** |

26 **MUSEU LASAR SEGALL** | **Lasar Segall: Síntese de um Percurso** é uma mostra cronológica e didática com 30 pinturas, gravuras, desenhos e

93 **ALOISIO CRAVO ARTE & LEILÕES** | **Acervo**. A tradicional casa de leilões mantém um acervo permanente em exibição, que conta com obras que vão de Di Cavalcanti a Leonilson.
---> R. Groenlândia, 1.897, Jardim Europa, tel. 3088-7142. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/14h. www.aloisiocravo.com.br | **C-4** |

94 **ARTECIDADEZONALESTE** | Quarta edição do projeto Arte/Cidade, o evento ocupa os bairros do Brás, Belém, Pari e Mooca, berços históricos do desenvolvimento paulistano com 14 intervenções urbanas, assinadas por Vito Acconci, Antoni Muntadas, Krzysztof Wodiczko, José Resende e Marco Giannotti, entre outros. A Torre Leste, uma construção de 1934, anexa ao Sesc Belenzinho, de cinco andares, foi restaurada e recebe obras de 11 artistas, como Carlos Fajardo, Carmela Gross, Nelson Félix, Waltércio Caldas, Regina Silveira e Ana Tavares (de 16/3 a 30/4).
---> Av. Álvaro Ramos, 991, Belém, tel. 0800-7711132, 6605-8143. Ter. a sex., 14h/21h; sáb., dom. e feriados, 10h/17h. Mais: largo do Glicério, pátio do Pari, estação Mooca, estação Brás, Radial Leste, av. Rangel Pestana, av. Salim Farah Maluf, largo da Concórdia e parque Dom Pedro. | **G-2** |

95 **ATELIÊ ESPAÇO CORINGA** | **O Ateliê**. Os jovens artistas Chico Linares, Suiá Ferlauto, Rogério Nagaoka, Fabrício Lopez, André Tranquini, Matheus Giavarotti, Anderson Rei e Daniel Manzione exibem gravuras, pinturas e desenhos recentes (até 3/6). O grupo realiza ainda a intervenção **Documentação Poética - Paranapiacaba** no Galpão da Elétrica (av. Campos Sales, s/nº; diariamente, das 10h às 17h) e nas imediações da vila histórica de Paranapiacaba, em Santo André (de 6/4 a 4/5).
---> Av. Lins de Vasconcelos, 867, Cambuci, tel. 3341-8120. Visitas com hora marcada. | **F-4** |

96 **ATELIÊ ABERTO LUIZ HERMANO**. O escultor mantém seu acervo em exibição permanente nas sete salas de seu ateliê. Há gravuras dos anos 80, esculturas em cobre e alumínio e seus recentes objetos lúdicos, formados por aglomeração de brinquedos plásticos.
---> R. Peixoto Gomide, 1.503, apto. 6, Jardins, tel. 3083-3098. Seg. a sex., 10h/19; sáb., 11h/15h. Com hora marcada. www.luizhermano.com | **D-4** |

97 **BAR BALCÃO** | **Inconsciente**. O bar é um tradicional ponto de encontro de intelectuais, jornalistas e artistas, e oferece exposições, como a de Monique Allain (até 24/3), em que apresenta esculturas em ferro soldadas ou articuladas com arame.
---> R. Melo Alves, 150, Jardins, tel. 3061-3781. Diariamente, das 18h até o último cliente | **C-3** |

98 **BRITTO CENTRAL** | O artista pernambucano Romero Britto ganhou fama ao ser convidado para criar uma obra para a vodca Absolut. Abriu uma galeria em Miami, onde está radicado há mais de 15 anos, em Londres em São Paulo, todas com o objetivo de comercializar suas obras e os produtos com sua marca.
---> R. Oscar Freire, 562, Jardins, tel. 3062-7350. Seg. a sex., 10h/20h; sáb., 10h/18h. | **D-4** |

99 **BRUNO MUSATTI** | Este marchand e colecionador atua no mercado desde 1980, quando abriu sua galeria Arco Arte Contemporânea, em atividade até 1992. Desde então, recebe em seu escritório no centro da cidade, onde mantém acervo com obras de Tunga, Waltércio Caldas, Cildo Meireles, Sandra Cinto, Rivane Neuenschwander, Ernesto Neto, Vik Muniz, Rosângela Rennó, Albano Afonso e outros.
---> R. Pedro Américo, 32, 14° andar, conjunto A, Centro, tel. 3361-9990 ou 9162-5904 (edifício Andraus). Visitas com hora marcada. | **E-2** |

100 **EXTRA ARTE CONTEMPORÂNEA** | Isabella Prata e Sandra Bigheti comandam esse projeto, que realiza agora a mostra **Extra Bienal**, com cerca de 100 obras de 50 artistas, como os emergentes Thomaz Spiccoli, Adalgisa Campos, Tiago Judas e Daniel Klajmic, e os já conceituados Franklin Cassaro, Cao Guimarães e Ricardo Basbaum, entre outros (de

Élder Rocha, 2002, série desfiguradores, tinta acrílica e óleo s/ tela

Ana Miguel
Ricardo Basbaum
Sérgio Sister
Élder Rocha

abertura
24 de março de 2002
das 11h00 às 16h00

exposição
24 de março a
13 de abril de 2002

São Paulo

Galeria São Paulo
Rua Estados Unidos 1456
São Paulo SP
tel 55 11 3062 8855
galeriasaopaulo@uol.com.br

...10,20 x 3,60 | Espaço experimental e não-comercial, iniciou suas atividades há menos de um ano, concebido como uma extensão do ateliê dos jovens artistas Ana Paula Oliveira e Wagner Malta Tavares, integrantes do grupo Olho Seco. Exibe obras dos emergentes **Vanderlei Lopes** (até 30/3), **Felipe Cohen** (de 4/4, às 20h, a 30/4) e **Wagner Morales** (de 4/5, às 20h, a 1º/6).
→ R. Jaguaribe, 262, Santa Cecília, tel. 3362-0468. Seg. a sab., 12h/19h. www.dezevinte.com.br | **E-2** |

7 **GALERIA BARÓ SENNA** | **Coletiva** exibe a produção recente dos artistas da galeria, como Michel Groisman, Cláudia Jaguaribe, Márcia Pastore, Gustavo Resende, Marta Neves, Eduardo Climachauska, Verônica Cordeiro e outros (até 20/4). A paulistana **Renata Tassinari** mostra pinturas e desenhos inéditos (de 8/5 a 1º/6).
→ Al. Gabriel Monteiro da Silva, 296, Jardim Paulistano, tel. 3061-9224. Seg. a sex.,10h/19h; sáb.,11h/14h. | **C-3** |

8 **GALERIA BRASILIANA**. A galeria pesquisa e comercializa arte popular há 21 anos. Exposições temporárias são organizadas algumas vezes ao ano, mas há sempre trabalhos inéditos de artistas como Afrânio Pessoa, Gina Dantas, Willi de Carvalho e Ranchinho.
→ R. Artur de Azevedo, 520, Pinheiros, tel. 3086-4273. Seg. a sex., 11h/19; sáb., 11h/17h. | **C-3** |

9 **GALERIA BRITO CIMINO** | **Numinosun**. A artista Ana Maria Tavares apresenta seis obras em materiais variados, como inox, água, textos e áudio. A mostra individual se baseia na palavra de origem grega que quer dizer objeto de adoração (de 17/3 a 28/4). Tavares também está presente no projeto Arte-Cidade, no Sesc Belenzinho.
→ R. Gomes de Carvalho, 842, Vila Funchal, tel. 3842-0634. Ter. a sáb. 11h/19h. | **C-6** |

10 **GALERIA EUROART CASTELLI** | **Acervo**. A galeria possui coleção de arte brasileira cujos principais destaques são Rubens Gerchman, Takashi Fukushima, Andre Lhote, Tomie Ohtake e Manabu Mabe.
→ R. Colômbia, 157, Jd. Europa, tel. 3088-9797. Ter. a dom., 12h/20h. | **C-4** |

11 **GALERIA FORTES VILAÇA** | **Secos e Molhados**. Individual da artista carioca Adriana Varejão exibe cinco novos trabalhos, sendo duas telas de grande formato e três "charques". A artista constrói sua obra baseada nos cânones do barroco brasileiro. No mezanino, a galeria mostra máscaras de plástico e desenhos de **Tiago Carneiro da Cunha** (de 22/3, às 20h, a 30/4). **Valeska Soares**. A artista radicada em Nova York traz a São Paulo uma instalação e esculturas inéditas (de 14/5 a 15/6).
→ R. Fradique Coutinho, 1.500, Vila Madalena, tel. 3032-7066. Ter. a sex. 10h/19h; sáb. 10h/17h | **B-3** |

12 **GALERIA FRANCINE** | **André Vasarhelyi** mostra 15 telas em acrílico em que exercita seu estilo abstrato-geométrico (até 23/3). **Egito Faraônico** é uma coletiva de arte em jóias que reúne 15 designers do Rio e cinco de São Paulo (entre 8/4 e 30/4).
→ Al. Lorena, 1.998, Cerqueira César, tel. 3081-5564. Seg a sex, 10h/19h; sáb., 10h/14h. | **D-3** |

13 **GALERIA JACQUES ARDIES** | A galeria especializada em artistas naives abre sua temporada com a individual de **Ivonaldo**. O pernambucano exibe 20 acrílicas sobre tela recentes (até 30/3). Helena Coelho, Ana Maria Dias, Ernani Pavaneli, Francisco Severino e a portuguesa Luiza Caetano participam da coletiva **Arte Naif - Cinco Artistas** (de 16/4 a 30/4).
→ R. do Livramento, 221, Vila Mariana, tel. 3884-2916. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/16h. www.ardies.com | **D-5** |

14 **GALERIA LUISA STRINA** | **Desenhistas e Coloristas** tem curadoria de Felipe Chaimovich e apresenta obras de artistas como Keila Alaver, Edgard de Souza, Antonio Dias, Marcius Galan e outros (até 16/3). **Marepe**. O artista baiano, mistura de Duchamp e Arthur Bispo do Rosário, é um dos destaques do Brasil na 25ª Bienal e mostra instalações no piso 1 e um

...10h/20h; sáb., 10h/15h. | C-3 |

15 **PAULO PRADO GALERIA DE ARTE** | **Gianpaolo di Maio**, italiano radicado em São Paulo, mostra pinturas abstratas sobre madeira e esculturas em mármore (de 21/3, às 19h, a 19/4).
→ Al. Joaquim Eugênio de Lima, 1.613, Jd. Paulista, tel. 3887-3301. Seg. a sex., 11h/19h; sáb., 10h/13h. | **D-4** |

16 **PORTAL GALERIA DE ARTE** | A mostra **Cícero Dias** apresenta 22 gravuras e cinco telas deste pintor pernambucano, realizadas entre 1929 e 1975. Cícero Dias é um dos mais importantes artistas da história do país, hoje residente em Paris (de 14/3, às 20h, a 30/4).
→ R. Estados Unidos, 2.241, Jd. América, tel. 3081-0339. Seg. a sex., 10h/20h; sáb., 10h/15h. | **C-3** |

17 **RICARDO CAMARGO GALERIA** | **Trajetória** reúne cerca de 30 telas da carreira de Cláudio Tozzi, incluindo obras de fatura recente (de 7/4, às 19h, a 6/5).
→ R. Frei Galvão, 121, Jd. Paulistano, tel. 3031-3879. Seg. a sex., 10h/19h30; sáb., 11h/13h30. | **B-5** |

18 **SYLVIO NERY DA FONSECA ESCRITÓRIO DE ARTE** | **Barsotti - Obras Recentes** apresenta 20 novas telas em acrílica do pintor construtivista Hércules Barsotti, 88 anos, quatro vezes selecionado para a Bienal de São Paulo (1957, 1959, 1961 e 1963). Até 15/4.
→ R. Oscar Freire, 164, Jd. Paulista, tel. 3085-7346. Seg. a sex., 10h/19h; sáb. 10h/13h. www.snerygaleria.com.br | **D-4** |

19 **VALU ORIA GALERIA DE ARTE** | **Orgânico em Colapso** é uma coletiva com curadoria de Maria Alice Milliet e reúne obras de 15 artistas contemporâneos: Christiana Bernardes, Claudio Mubarac, Cristina Rogozinski, Karin Lambrecht (sala especial na 25ª Bienal), Luiz Hermano, Nydia Negromonte, Paulo Humberto, Stela Barbieri e Tadeu Jungle, entre outros (de 21/3, às 20h, a 13/4). **Victor Lema Riqué** traz para sua mostra individual nova safra de pinturas e fotografias, sob a curadoria de Nancy Betts (de 18/4, às 20h, a 11/5). **Stela Barbieri** mostra seus recém-criados objetos e desenhos (de 16/5, às 20h, a 8/6).
→ Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1403, Jd. Paulistano, tel. 3083-0811. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 11h/14h. | **C-4** |

Espaços institucionais

20 **CENTRO BRASILEIRO BRITÂNICO** | **Painting as a Foreign Language**. Quarenta e seis pinturas de 23 artistas estão nesta coletiva com curadoria de Gerard Hemsworth, diretor do Departamento da Fine Arts da Goldsmith's College University of London. Uma das estrelas da exposição é Glenn Brown, presente na 25ª Bienal. Cláudia Marchetti é a única brasileira. Participam ainda Mark Wallinger (estrela da mostra "Sensation" e da última Bienal de Veneza), Michel Stubb, Brad Lochore e outros (de 21/3, às 20h, a 17/4).
→ R. Ferreira de Araújo, 741, Pinheiros, tel. 3039-0553. Seg. a sex., 9h/20h; sáb. e dom., 10h/16h. | **B-4** |

21 **CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL** | O fotógrafo japonês Hiroshi Sugimoto expõe 47 imagens de personalidades imortalizadas em museus de cera, paisagens noturnas e de salas de cinema. Essa é sua primeira retrospectiva na América do Sul (até 7/4). **Laura Vinci** intervém em três andares da instituição com obras confeccionadas com bacias de vidro, areia, pó, vapor e água (até 7/4). **Lucio Fontana** apresenta a produção do artista italiano entre 1920 a 1960 (de 20/4 a 16/6).
→ R. Álvares Penteado, 112, Centro, tel. 3113-3651. Ter. a dom., 12h/18h30. www.cultura-e.com.br | **F-2** |

Início

Rosa, Theon Spanudis e Anita Malfatti. O espólio de Mário de Andrade é um dos mais importantes dessa instituição, mantida pela Universidade de São Paulo (USP). Há pinturas de Tarsila do Amaral, Guignard e Lasar Segall.
⇢ *Av. Professor Mello Moraes, 140, Cidade Universitária, tel. 3815-3106. Seg. a sex. 14h/17h.* | A-3 |

INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL | A mostra do **Concurso Público Nacional Reconversão Urbana da Região do Largo da Batata** traz as propostas que participaram de recente concurso para a reformulação da histórica praça paulistana, em Pinheiros (de 16/4 a 31/5).
⇢ *R. Bento Freitas, 306, República, tel. 3259-6866. Seg. a sex., 9h/18h. www.iabsp.org.br* | E-2 |

INSTITUTO MOREIRA SALLES | **O Brasil de Marcel Gautherot.** A obra de Oscar Niemeyer e os costumes do povo brasileiro são destaques desta mostra de trabalhos do francês Gautherot (1910-1996), ativo no Brasil entre 1940 e início dos anos 90. São cerca de 270 imagens, divididas nos dois espaços paulistanos do instituto (de 21/3, às 20h, a 7/7).
⇢ *R. Piauí, 844, Higienópolis, tel. 3825-2560. Ter. a sex., 13h/19h; sáb. e dom., 13h/18h. Galeria IMS-Unibanco Artplex (Frei Caneca Shopping. R. Frei Caneca, 569, 3º piso, tel. 3472-2365. Seg. a dom., 12h/22h).* | D-2 *e* D-3 |

INSTITUTO TOMIE OHTAKE | **Antes da Obra Pública** apresenta painéis bidimensionais de parede e esculturas de Tomie Ohtake, artista que conta ainda com uma pequena retrospectiva com 15 telas produzidas ao longo de cinco décadas (ambas até 14/7). **Experiências com o Corpo** reúne trabalhos da jovem paulista Lia Chaia e do gaúcho Fernando Lindote, que tratam da relação do artista com o corpo humano (até 28/4). **Marcelo Reginato: Projeto Especial.** O artista se apropria de uma parede de 20 metros de comprimento e, usando a técnica da plotagem, reproduz favos de mel (até 3/4). **Daniel Senise** exibe telas recentes que remetem a interiores de galerias e museus (até 26/5). **Polônia: Cartazes** é curada por Anda Rotenberg, do MoMA de Nova York, e trata da tradição dos cartazes na cultura polonesa a partir dos anos 50 (de 9/4 a 26/5).
⇢ *R. Coropés, 88, Pinheiros, tel. 6844-1900. Ter. a dom., 11h/20h.* | B-3 |

MAC - MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA | **Acervo e 22 e a Idéia do Moderno.** O museu possui um dos acervos mais importantes do país, com obras de Modigliani, Boccioni, Kandinski, Legér, Calder, Fontana e outros. Para comemorar os 80 anos da Semana de Arte Moderna, um marco da cultura brasileira, realizada no Teatro Municipal em 1922, a direção do MAC organizou também exposição com uma seleção de peças de seu acervo, em que Giorgio De Chirico, por exemplo, faz contraponto com modernistas brasileiros, como Anita Malfatti (até 30/6).
⇢ *R. da Reitoria, 160, Cidade Universitária, tel. 3091-3039. Ter., qua. e sex., 10h/19h; qui., 11h/20h; sáb. e dom., 10h/16h. www.mac.usp.br* | A-3 |

MAM - MUSEU DE ARTE MODERNA | **Espelho Selvagem. Arte brasileira da primeira metade do século 20. Coleção Nemirovsky e Paralelos. Arte brasileira da segunda metade do século 20. Colección Cisneros.** Os títulos das mostras são imensos, assim como as próprias. "Espelho..." exibe 62 obras da coleção José e Paulina Nemirovski, de autores como Antonio Bandeira, Tarsila do Amaral, Cândido Portinari e Ismael Nery. A curadoria é de Maria Alice Milliet. "Paralelos" exibe 136 obras da colecionadora venezuelana Patrícia Phelps de Cisneros, como os brasileiros Aluísio Carvão, Cícero Dias, Tunga, Hermelindo Fiaminghi e outros. A curadoria é de Ariel Jimenez. (ambas de 22/3 a 16/6).
⇢ *Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, parque do Ibirapuera, portão 3, tel. 5085-1300. Ter., qua. e sex., 12h/18h; qui., 12h/22h; sáb., dom. e feriados 10h/18h. R$ 5,00. www.mam.org.br* | D-5 |

MAM HIGIENÓPOLIS | A instalação **O Trabalho dos Dias**, de Rivane Neuenschwander, ocupa a filial do museu, agora em espaço reformulado (de 8/3 a 2/6).
⇢ *Av. Higienópolis, 698, Higienópolis, tel. 3662-5052. Ter. a sáb. 9h/22h;*

expressionista lituano radicado no Brasil.
⇢ *R. Berta, 111, Vila Mariana, tel. 5574-7322. Ter. a sáb., 14h/19h; dom., 14h/18h. www.museusegall.org.br* | F-5 |

MUSEU PADRE ANCHIETA | **Acervo.** Faz parte do complexo histórico do Pátio do Colégio, marco inicial no nascimento de São Paulo, que inclui ainda uma capela. O museu abriga peças de arte sacra, quadros, fotografias, aquarelas, mapas de São Paulo antigo e livros do período da fundação da cidade, há 448 anos.
⇢ *Pça. Pátio do Colégio, 2, Centro, tel. 3105-6899. Ter. a dom., 9h/17h.* | F-2 |

OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE | **João Grijó** e **André Araújo.** O prédio histórico inaugurado em 1905 para sediar a Escola Livre de Farmácia recebe mostras de João Grijó (objetos infláveis) e André Araújo (instalação com pinturas, vídeo de Kiko Goiffman e performance musical com a banda Restos e Nada) (de 16/4 a final de maio; a confirmar).
⇢ *R. Três Rios, 363, Bom Retiro, tel. 221-5558. Seg. a sex., 10h/17h.* | E-1 |

PAÇO DAS ARTES | **Diazonal.** O belga Paul Casaer, o holandês Willem Oorebeek e os suíços Boris Rebtez e Robert Suermondt se agrupam para a coletiva de fotografias, pinturas e projeções (até 31/3). **José Patrício, Caetano Dias** e **Esther Grinspum** – O primeiro e o segundo foram selecionados para a Temporada de Projetos e apresentam instalações. Esther Grinspun entra como convidada e mostra esculturas e desenhos (de 23/3 a 21/4). O alemão **Sigmar Polke** exibe coleção de guaches e telas em acrílica (de 13/4 a 2/6). **Carlos Pires** e **Edney Antunes** mostram esculturas e instalações (de 27/4 a 26/5).
⇢ *Av. da Universidade, 1, Cidade Universitária, tel. 3814-4832. Seg. a sex., 11h30/18h30; dom. 12h30/17h30.* | A-4 |

PALÁCIO DOS BANDEIRANTES | **Acervo.** A sede do Governo do Estado mantém um acervo de 1.200 peças. Um dos destaques é a coleção de 67 telas cusquenhas. Há obras dos modernistas, como Djanira, Victor Brecheret e Cândido Portinari. O vasto palácio de 1954 foi projetado por Marcelo Piacentini com nítida influência da arquitetura fascista de Mussolini.
⇢ *Av. Morumbi, 4.500, Morumbi, tel. 3745-3633. Visitas agendadas e monitoradas. Ter. a sex., 10h/16h.* | A-6 |

PAVILHÃO CICCILLO MATARAZZO/FUNDAÇÃO BIENAL | **25ª Bienal Internacional de São Paulo.** O maior evento de artes plásticas da América Latina e o terceiro maior evento do mundo (atrás da Documenta, em Kassel, e da Bienal de Veneza), a Bienal de São Paulo recebe este ano cerca de 300 artistas de 70 países. O curador-geral é o alemão Alfons Hug, que elegeu a metrópole como conceito norteador do evento. O tema desta 25ª edição do evento é "Iconografias Metropolitanas". Para exemplificá-lo, Hug escolheu onze cidades ao redor do mundo e para cada uma delas selecionou um curador. As cidades escolhidas foram Berlim, Caracas, Nova York, Londres, Moscou, Johannesburgo, Tóquio, Istambul, São Paulo, Sydney e Pequim. Hug cura Berlim e também uma 12ª cidade (utópica), onde ele fez uma curadoria com artistas do mundo inteiro. A curadoria da representação brasileira é de Agnaldo Farias. Julião Sarmento, Sean Scully, Thomas Ruff, Andreas Gursky, Jeff Koons e Vanessa Beecroft estão entre os artistas estrangeiros convidados. Nelson Leirner, Karin Lambrecht e Carlos Fajardo são os brasileiros homenageados com salas especiais (de 23/3 a 2/6).
⇢ *Parque do Ibirapuera, portão 3, tel. 5574-5922. ter. a sex., 13h/21h; sáb. e dom., 10h/22h. Escolas: ter. a sex., 9h/13h. R$12,00 e R$6,00 (gratuito para menores de seis anos e maiores de 65 anos. A bilheteria fecha uma hora antes* | D-5 |

PAVILHÃO LUCAS NOGUEIRA GARCEZ | **OCA – SP Arte** reúne 30 galerias, marchands e escritórios de arte em exposição-relâmpago, entre 20 e 24 de março. Também no dia 20 será inaugurada a mostra **Visões e Alumbramentos – Fotografia Contemporânea Brasileira da Coleção Joa-**

dom. 14h/20h.

4 **MAM VILLA-LOBOS** | **Cidade Projeto - Cidade Experiência** centra as atenções na poética de Antonio Lizárraga. Para dialogar com sua obra urbana há trabalhos de Cláudio Tozzi, Carlos Zílio e outros (de 14/3 a 5/5). **Além do Real** trata do transcendental na arte e reúne obras de Di Cavalcanti, Goeldi, Cândido Portinari, Nelson Felix e outros (de 10/5 a 26/6). As duas exposições fazem parte do projeto curatorial Arte Brasileira do Século 20, de Tadeu Chiarelli.
→ Av. Nações Unidas, 4.777, Shopping Villa-Lobos, piso 3, Pinheiros, tel. 3024-4242. Diariamente, das 10h às 22h. www.mam.org.br | **A-3** |

5 **MASP/MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO** | **Pelé - A Arte do Rei** exibe 547 peças sobre a trajetória do maior jogador de futebol da história, incluindo uma tela de Andy Warhol (até 31/3). **Coleção Pirelli-Masp de Fotografia**, em sua 11ª edição, reúne 61 imagens de 18 fotógrafos, como Rafael Assef, Vicente de Mello, Cássio Vasconcelos e Alair Gomes (de 18/3, às 19h, a 30/4). **Renoir** é retrospectiva com dezenas de telas do pintor impressionista francês (de 15/4, às 19h, a 14/7). **Acervo**. O museu possui a mais importante coleção do hemisfério Sul e de toda a América Latina em exposição permanente. O destaque são as pinturas de Rafael, Mantegna, Botticceli, Bellini, Ticiano, Poussin, Delacroix, Manet, Degas, Cézanne, Monet, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Matisse, Modigliani, Chagall, El Greco, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Goya, Cranach, Holbein, Rembrandt, Gainsborough, Turner, Constable, Rivera, Siqueiros, Lasar Segall, Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Flávio de Carvalho e muitos outros.
→ Av. Paulista, 1.578, Cerqueira César, tel. 251-5644. Ter. a dom., 11h/18h (bilheteria fecha às 17h). R$ 10. www.masp.art.br | **D-3** |

6 **MASP CENTRO** | **Imagens do Brasil Rural** é uma coletiva de fotografias centrada na vida do homem do campo brasileiro (até 30/4). **Semana de Arte de 22** reúne documentos e obras artísticas referentes ao revolucionário movimento modernista brasileiro (de 15/5, às 19h, a junho).
→ Galeria Prestes Maia, Pça. do Patriarca com Vale do Anhangabaú, tel. 3101-7666. Seg a sáb, 11h/17h. R$ 4. | **D-1** |

7 **MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA** | **GALERIA MARTA TRABA** | **Claustros**. Em parceria com a Escola de Comunicações e Artes da USP, a galeria exibe trabalhos práticos de defesa de tese. Ivanir Cozeniosque abre o ciclo com esculturas em gesso e areia (até 31/3). **Arte Contemporânea de Cuba** - Vinte artistas cubanos estão na coletiva, como os consagrados internacionalmente Ibrahim Miranda, Jose Toirac e Luis Gomez. A exposição é de instalações, vídeos, fotografias, desenhos e pinturas, com curadoria de Leonor Amarante (de 21/3 a 28/4). **Vallandro Keating** - O artista apresenta pinturas e desenhos recentes (de 4/5 a 2/6).
→ Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, Barra Funda, tel. 3823-4600. Ter. a dom., 9h/17h. | **C-4** |

8 **MuBE/MUSEU BRASILEIRO DA ESCULTURA** | O museu projetado pelo arquiteto Paulo Mendes da Rocha abriga **Quantas Somos?**, individual em que a artista Anacelia de Gáspari aborda a "questão da identidade feminina" e reúne telas e esculturas feitas de papel jornal (até 31/3). O artista cubano **Kcho** faz uma crítica à situação de seu país e monta uma instalação com barcos, botes e fragmentos de piers, com curadoria de Leonor Amarante (de 18/3, às 20h, até 14/4). **Marco Giannotti** e **Paulo Pasta** exibem pinturas e **Ana Amélia Geniolli** apresenta fotografias (de 24/4, às 20h, a 19/5). **Evolin Fernandes** exibe esculturas (de 13/5, às 20h, a 2/6).
→ Av. Europa, 218, tel. 3081-8611, Jd. Europa. Ter. a dom., 10h/17h. www.mube.art.br | **C-5** |

9 **MUSEU DA CASA BRASILEIRA** | **Nido Campolongo** é conhecido como "o designer do papel" e produz desde pulseiras até estantes de papel reciclado, além de cortinas, almofadas e baús (até 31/3). O MCB, antiga residência do casal Fábio Silva Prado e Renata Crespi da Silva Prado, **quim Paiva**, que repassa a história recente da fotografia, a partir dos anos 80. São 315 imagens de 96 fotógrafos, entre eles Sebastião Salgado, Eustáquio Neves, Cristiano Mascaro, Mário Cravo Neto e Rosangela Rennó.
→ Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, parque do Ibirapuera, portão 2, tel. 5573-6073. R$ 10,00. 9h/21h. | **D-5** |

33 **PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO** | A Pinacoteca foi projetada por Ramos de Azevedo e inaugurada em 1905. Em 1998, foi concluída uma profunda reforma conduzida pelo arquiteto Paulo Mendes da Rocha. Sob a direção de Emanoel Araujo, que deixou o museu este ano, tornou-se um dos mais importantes museus do país e reúne um expressivo acervo de arte brasileira, principalmente do século 19, com telas de Benedito Calixto, Almeida Júnior, Anita Malfatti, Alfredo Volpi, Flávio de Carvalho, Willys de Castro e muitos outros. O récem-restaurado Jardim da Luz, ao lado da Pinacoteca, conta com uma exposição permanente com 70 esculturas públicas, ao ar livre, de nomes como Vlavianos, Elisa Bracher, José Resende e Carlito Carvalhosa, entre outros. O atual diretor é Marcelo Araujo. **Os Heróis do Samba** traz 26 fotografias inéditas de Rui Mendes, que há 8 anos retrata célebres sambistas como Carlos Cachaça, Nelson Sargento e Monarco (até 7/4). **Eduardo Alves da Costa** faz individual com 26 pinturas em óleo sobre tela que se aproximam do universo lúdico naif (até 7/4). **Lenços e Colchas de Chita de Alcobaça** (de 21/3, às 20h, a 14/4). **Duas Cidades** é uma individual do pernambucano João Câmara com 52 obras, entre pinturas de grande formato, desenhos e gravuras (de 11/4, às 19h, a 30/6). **Ivens Machado** apresenta suas esculturas, objetos e desenhos (de 16/3, às 19h, a 5/5). **Native Born** agrupa cerca de 100 obras de arte popular criadas por aborígenes australianos (de 23/4, às 19h, a 26/5).
→ Pça. da Luz, 2, Luz, tel. 229-9844. Ter. a dom., 10h/18h. | **F-1** |

Galerias e escritórios de arte

34 **ADRIANA PENTEADO GALERIA DE ARTE** | **3 Tridimensionais** apresenta obras de João Loureiro (esculturas de madeira e desenhos recentes), Debora Bolsoni (site-specific usando materiais de construção) e Ana Luiza Dias Batista (intervenção com chapas de aço na arquitetura da galeria). De 16/3 a 27/4.
→ R. Peixoto Gomide, 1.503, Jardins, tel. 3081-1012. Ter. a sáb., 14h/18h. | **D-4** |

35 **ARTE APLICADA** | **Acervo**. Coletiva apresenta 20 obras de artistas como Arcângelo Ianelli, Emanoel Araújo, Tomie Ohtake e Bruno Giorgi (de 16/3 a 6/4). **Cabeças** é mostra individual de Valdir Rocha, que exibe 30 pinturas e esculturas (de 20/4, às 12h, a 11/5).
→ R. Haddock Lobo, 1.406, Cerqueira César, tel. 3064-4725. Seg/sex., 10h/19h; sáb., 10h/14h. | **D-3** |

36 **ARTE INFINITA GALERIA** | **Relevos e Sombras** é individual do escultor Mark, norueguês radicado na cidade que apresenta 16 obras geométricas e monocromáticas confeccionadas em madeira (de 18/3 a 20/4).
→ R. Mateus Grou, 629, Pinheiros, tel. 3031-8485. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/14h. www.arteinfinita.com.br | **B-3** |

37 **CARIBÉ GALERIA DE ARTE** | O acervo de pinturas e gravuras de Aldemir Martins, Gustavo Rosa, Carlos Araújo e outros está espalhado pelas cinco salas da galeria criada em 1988.
→ R. Monte Alegre, 47, Perdizes, tel. 3862-6362. Seg. a sex., 10h/18h; sáb., 10h/13h. | **D-1** |

3, às 19h, a 17/4). ...esenhos e instalações (de 23/4, às 19h, a 18/5).
→ R. Oscar Freire, 502, Jardins, tel. 3088-2471, Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 11h/17h. | **D-4** |

55 **GALERIA MALI VILLAS-BOAS** | A coletiva **Minha Janela, O Mundo** reúne pinturas de 14 artistas, como Viviane Ximenes, Cristiane Picerni e Waldimir Goes, entre outros (de 21/3, às 20h30, a 1/4). A pintora **Neide Marcondes** inaugura mostra individual em 4/4, às 20h30 (até 18/4).
→ R. Bento de Andrade, 622, Jardim Paulista, tel. 3885-1803. Seg. a sex., 10h/21h; sáb., 10h/15h. | **D-5** |

56 **GALERIA MILLAN/BOLSA DE ARTES DO RIO DE JANEIRO** | O fotógrafo **Miguel Rio Branco** apresenta 12 novos trabalhos, entre dípticos, trípticos e polípticos (de 21/3, às 20h, a 25/4). **Mira Schendel** (1919-1988) é homenageada com mostra de suas célebres monotipias e objetos gráficos, incluindo os "sarrafos" (de final de maio a junho).
→ R. Rio Preto, 63, Jd. Paulista, tel. 3062-2333. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 11h/17h. | **D-6** |

57 **GALERIA NARA ROESLER** | Convocado para o time brasileiro da 25ª Bienal, **Arthur Lescher** apresenta nove esculturas inéditas mais uma instalação que interfere radicalmente na arquitetura da galeria, antiga residência do célebre arquiteto modernista Gregori Warchavchki, sobrado projetado por ele nos anos 50 (de 21/3, às 21h, a 27/4). **Coletiva** de artistas reúne, em um galpão ao lado da galeria, obras de Arthur Omar, Brígida Baltar, Fabio Cardoso, Oriana Duarte e Gil Vicente (todos na 25ª Bienal), mais Julio Le Parc, Paulo Pasta e Niura Bellavinha, entre outros.
→ Av. Europa, 655, Jd. Europa, tel. 3063-2344. Seg. a sex., 10h/19h, sáb., 11h/15h. | **C-4** |

58 **GALERIA ROSA BARBOSA** | **Coletiva** com quatro talentosos artistas da galeria: Sidney Philocreon, Mônica Barth, Elizabeth Aro e Fábio Carvalho (de 18/3, às 19h, a 12/4).
→ Al. Ministro Rocha Azevedo, 921, casa 4, Jardins, tel. 3085-4428. Seg. a sex., 10h30/19h; sáb., 10h/13h. | **D-4** |

59 **GALERIA SÃO PAULO** | **Coletiva: Ricardo Basbaum, Sergio Sister e Ana Miguel**. Só o moderno espaço projetado pelo arquiteto Marcos Acayaba há 20 anos já vale uma visita à histórica galeria, que abriga até o final de abril obras inéditas de três artistas selecionados para a 25ª Bienal. Também serão exibidas obras recentes de **Élder Rocha** (de 24/3 a 13/4).
→ R. Estados Unidos, 1.456, Jd. Paulistano, tel. 3062-8855. Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/17h. | **D-4** |

60 **GALERIA THOMAS COHN** | **Félix Bressan** volta ao espaço que o lançou, há quatro anos, para mostrar uma safra de novas esculturas, em que congrega materiais de natureza diversa, como ferro, madeira, couro e látex. No mezanino, **Luiz Flávio Silva**, artista emergente revelado pela galeria, exibe obras que se referem à história da arte por meio de imagens digitais e de seus desenhos e bordados (ambos de 16/3, às 12h, a 13/4). **Walter Goldfarb**, artista carioca, exibe nova série de pinturas de técnica mista (carvão e bordado) sobre tela (de 23/4, às 20h, a 18/5).
→ Av. Europa, 641, Jd. Europa, tel. 3083-3355. Ter. a sáb., 11h/19h. www.artenet.com/tcohn.html | **C-4** |

61 **GALERIA VERMELHO** | **Coletiva de Inauguração**. Comandado por Eduardo Brandão e Eliana Finkelstein, este novo espaço dedicado à arte contemporânea dá a largada com 17 artistas no elenco: Lia Chaia, Edouard Fraipont e Odires Mlászho, entre outros (de 18/4 a 18/5). A casa foi adaptada pelo arquiteto Paulo Mendes da Rocha (autor do projeto do Museu Brasileiro de Escultura).
→ R. Minas Gerais, 350. Ter. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/17h. | **D-3** |

78 **CONJUNTO CULTURAL DA CAIXA** | ...(exposição permanente) reúne fotografias, trajes, discos, jornais, revistas, partituras, objetos pessoais, biografia e filmes estrelados pela Pequena Notável. **Gravadores Portugueses Contemporâneos** traz 60 gravuras de expoentes da arte portuguesa, como Paula Rego, David de Almeida e Bartolomeu dos Santos (até 26/3). **Xilo Internacional** apresenta 120 xilogravuras do acervo do Museu Olho Latino (Campinas), criadas por 54 artistas, como Olga Blinder (Paraguai), Leonilda Gonzalez (Uruguai) e o veterano gravador polonês Witold Kalinsk, além dos brasileiros Celina Carvalho e Klaus Karall (até 26/3). **Caos & Cores** mostra fotografias de Luiz de Oliveira, que faz uma reflexão sobre a influência caótica do ruído, particularmente na imagem televisiva (até 26/3). **Janelas Abertas** exibe telas em acrílica e tinta a óleo de Alex Orsetti (até 26/3).
→ Pça. da Sé, 111, 3° e 4º andares, Centro, tel. 3107-0498. Seg. a sex., 9h/15h. | **F-3** |

79 **ESPAÇO CULTURAL BM&F** | **Acervo da BM&F** guarda preciosidades de Di Cavalcanti, Anita Malfatti e Cândido Portinari, além de contemporâneos como Luiz Paulo Baravelli e Arcângelo Ianelli. O espaço fica no histórico edifício Martinico Prado, de 1906, primeiro prédio de escritórios de São Paulo, hoje sede da Bolsa de Mercadorias & Futuros, que reservou a sala onde funcionava o pregão para o recém-aberto centro cultural (até 28/3).
→ Pça. Antônio Prado, 48, Centro, tel. 3119-2404. Seg. a sex., 10h/16h. | **F-2** |

80 **GALERIA ALIANÇA FRANCESA** | Os talentosos emergentes **Leya Mira Brander** e **Heros Kusuno** mostram suas séries de gravuras (até 27/4).
→ Av. Santo Amaro, 3.921, Brooklin, tel. 5561-4615. Seg. a qui. 9h/20h; sex. 9h/18h; sáb. 9h/12h | **C-6** |

81 **GALERIA DE ARTE A HEBRAICA** | A escultora gaúcha **Beth Turkieniez** apresenta 12 trabalhos recentes feitos com fibra ótica (até 10 de abril).
→ R. Hungria, 1.000, Jardim Paulistano, tel. 3818-8888. Ter. a dom., 9h/20h. | **B-4** |

82 **GALERIA DE ARTE DO SESI** | **Estratégias Para Deslumbrar**. Organizada pelo Museu de Arte Contemporânea da USP, a mostra apresenta o vídeo "Reflecting Pool", do americano Bill Viola, e obras de brasileiros, como Arthur Omar, Éder Santos, Ana Maria Tavares, Amélia Toledo, Regina Silveira e Paulo Pasta, entre outros (até 9/6).
→ Av. Paulista, 1.313, Cerqueira César, tel. 3284-3639. Ter. a sáb., 10h/20h; dom., 10h/19h. | **D-3** |

83 **GALERIA FERNANDO SILVA** | **O Surrealismo do Naif Chico da Silva** traz desenhos e pinturas de Chico da Silva provenientes do Acervo Yázigi. O artista foi premiado na 33ª Bienal de Veneza, em 1966, e no ano seguinte esteve na 9ª Bienal de São Paulo (de 4/4 a 25/5). O Espaço Cultural Yázigi Internexus expõe ainda a Coleção Xingu, organizada pelos indianistas Cláudio e Orlando Villas-Boas.
→ Av. Nove de Julho, 3.166, tel. 3884-9600. Seg a sex., 9h/17h. | **D-4** |

84 **GALERIA SENAC** | **Auto-Retrato do Século 21** tem curadoria de João Kulcsár e reúne obras de Simone Donatelli, Fernanda Lupo, Simone Yuki e outros nove jovens fotógrafos recém-formados que se autofotografam e expõem sobre suportes não-convencionais, como tecido e metal (de 17/4 a 25/5).
→ R. Scipião, 67, Lapa, tel. 3866-2500. Seg. a sex., 8h/22h; sáb., 9h/16h. | **B-1** |

85 **GALERIA SESC PAULISTA** | Por conta de suas grandes paredes de vidro, há mais de 20 anos suas mostras podem ser vistas até por quem simplesmente passa pela av. Paulista. Estão previstas as mostras **Vestígios** (instalação de Anabela Santos; até 28/3), **Happy Birthday to You!** (objetos de parede de Liliana Ribeiro; de 3/4, às 19h, a 3/5), **Espaços Suspensos** (fotografias e objetos de Mauro de Souza; de 9/5, às 19h, a 14/6).
→ Av. Paulista, 119, tel. 3179-3400. Seg. a sex., 10h/19h. | **E-4** |

11h/22h. www.ex... ...aneu.com.br | D-4 |

101 **GALERIA DE ARTE CASA DA XICLET** | **Bienal – Eu Quero Ser Nelson Leirner**. Quarenta e três jovens artistas participam da coletiva que homenageia Nelson Leirner, presente na 25ª Bienal. Entram na exposição Fabiana Arruda, José Minerini Neto, Matheus José, Leopoldo Ponce e outros (de 15/3 até 10/4). **Cotidiano de um Relacionamento** é a individual de Guilherme Espíndula, que coloca dez monitores espalhados pela casa-galeria com os quais conta uma história em fragmentos (de 12 a 30/4).
→ R. Fradique Coutinho, 1.255, Pinheiros, tel. 9768-4134. Com hora marcada. | B-3 |

102 **GENIUS LOCI – ESPÍRITO DO LUGAR** | Megaexposição idealizada por Lorenzo Mammi que pretende ocupar a Vila Buarque e arredores com obras de 15 artistas, como Carmela Gross, Elisa Bracher, Dudi Maia Rosa, Márcia Pastore, Márcia Xavier e Claudio Cretti, instaladas no Centro Universitário Maria Antônia (Ceuma) e vários outros espaços no bairro, como Faap, Mackenzie, Santa Casa, FAU-Maranhão, IAB-SP e MAM-Higienópolis (de 27/4 a 31/5).
→ Ceuma (R. Maria Antonia, 294, tel. 3255-5538). Horários variados. | E-2 |

103 **GRUPO BIJARI** | Formado há quatro anos por artistas plásticos, arquitetos e designers gráficos, o Bijari é hoje um efervescente centro de criação multimídia. São dez os integrantes do grupo: Rodrigo Araujo, Gustavo Godoy, Maurício Brandão, Geandre Tomazzoni, Flávio Araujo, Giuliano Scandiuzzi, Frederico Ming, Olavo Ekman, Sandro Akel e Eduardo Fernandes, que produzem pinturas, intervenções urbanas, performances, videoarte, design e webdesign.
→ R. Cel. Artur de Paula Ferreira, 190, V. Nova Conceição, tel. 3044-6154. Diariamente, 10h/23h (com hora marcada). www.bijari.com.br | C-6 |

104 **PARALELA** | Exposição que reúne quatro das mais importantes galerias de arte contemporânea do país: Fortes Vilaça, Casa Triângulo, Luisa Strina e Brito Cimino, que formaram um pool para expor dezenas de artistas em um galpão na Água Branca, entre eles os brasileiros Valdirlei Dias Nunes, Keila Alaver, Cildo Meireles, Vik Muniz, Nuno Ramos, Janaina Tschape, Sandra Cinto, Albano Afonso, Rosana Monnerat, Regina Silveira, Rochelle Costi e Caio Reisewitz, e os estrangeiros Tracey Moffat, Liliana Porter, Franz Ackermann, Wim Delvoye e outros (de 21/3, às 17h, a 28/4).
→ Av. Francisco Matarazzo, 530, Água Branca. Seg. a dom., 12h/20h. www.paralelagroupshow.com.br | C-1 |

105 **RENATO MAGALHÃES GOUVÊA ESCRITÓRIO DE ARTE** | **Acervo**. Há quase 30 anos no mercado de arte, Magalhães Gouvêa é um dos mais conhecidos organizadores de leilão do Brasil. Seu acervo possui obras de alto valor, como pinturas a óleo de El Grecco e do renascentista Lorenzo Lotto. Há também imaginária brasileira do século 17, louças assinadas por Picasso e objetos pessoais de Ramos de Azevedo. Oferece aos interessados uma biblioteca de arte com mais de 13 mil livros e catálogos.
→ R. Pelotas, 475, Vila Mariana, tel. 5084-7272. Seg. a sex., 9h/19h. | E-5 |

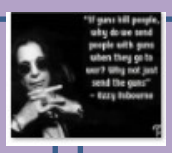
106 **1º DE ABRIL 2002** – A artista plástica Érika Verzutti organiza em seu apartamento a segunda versão do evento, com obras de Tonico Lemos, Alexandre da Cunha, Rivane Neuenschwander e outros (de 24/3 a 1º/4).
→ R. Sud Menucci, 130, apto. 2, tel. 5539-3124 (falar com Cida). Diariamente, das 15h às 20h. | E-5 |

Anúncios, sugestões e informações
mapadasartessp@uol.com.br

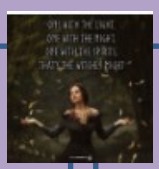
Início

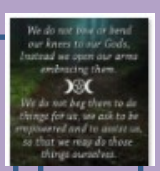
ONE WITH THE LIGHT,
ONE WITH THE NIGHT,
ONE WITH THE SPIRITS,
THAT'S THE WITCHES MIGHT
MAGICALRECIPESONLINE

ACTOR AND ACTIVIST
WOODY HARRELSON

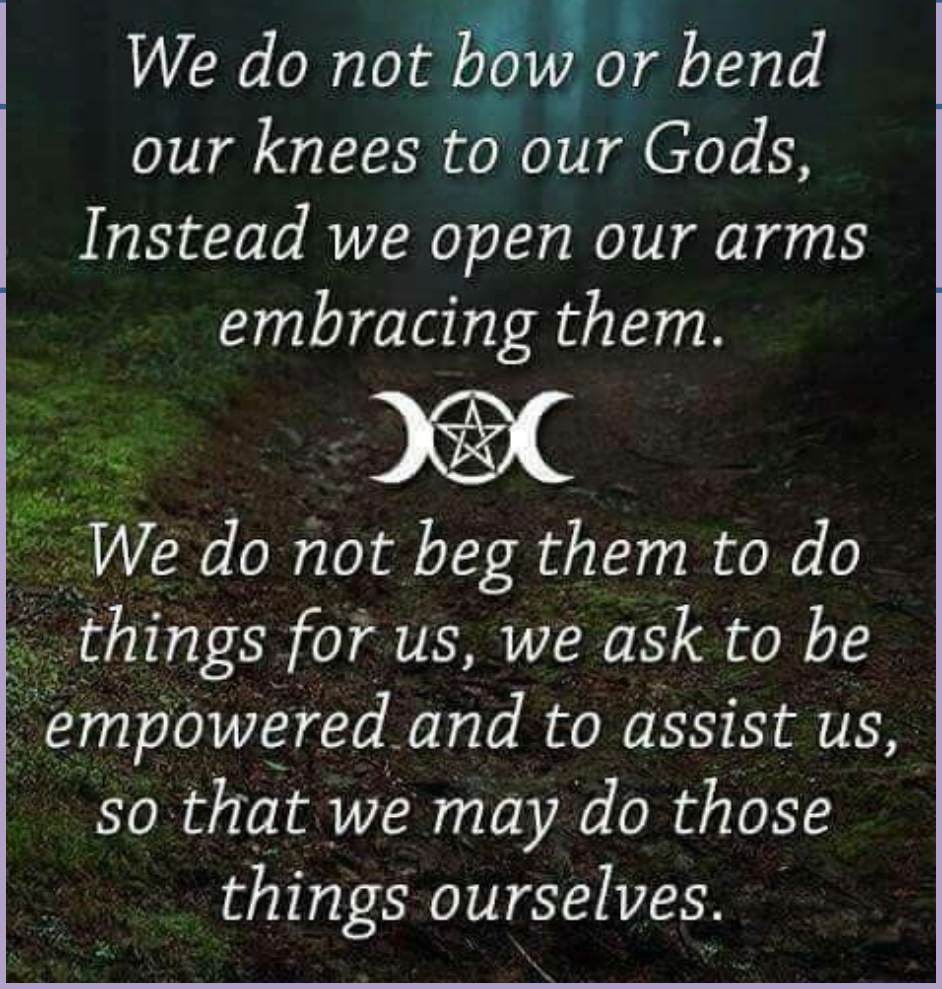

"If guns kill people,
why do we send
people with guns
when they go to
war? Why not just
send the guns!"
- Ozzy Osbourne

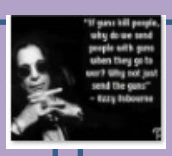
CALIFORNIA BE LIKE.



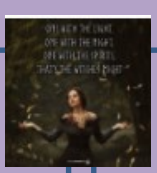
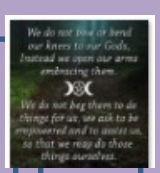

We do not bow or bend
our knees to our Gods.
Instead we open our arms
embracing them.
We do not beg them to do
things for us, we ask to be
empowered and to assist us,
so that we may do those
things ourselves.

Início


We do not bow or bend our knees to our Gods, Instead we open our arms embracing them.
We do not beg them to do things for us, we ask to be empowered and to assist us, so that we may do those things ourselves.

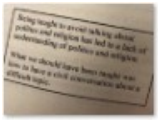


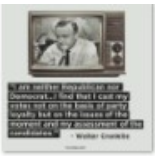
CALIFORNIA BE LIKE.

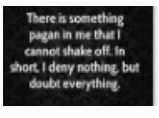



Início

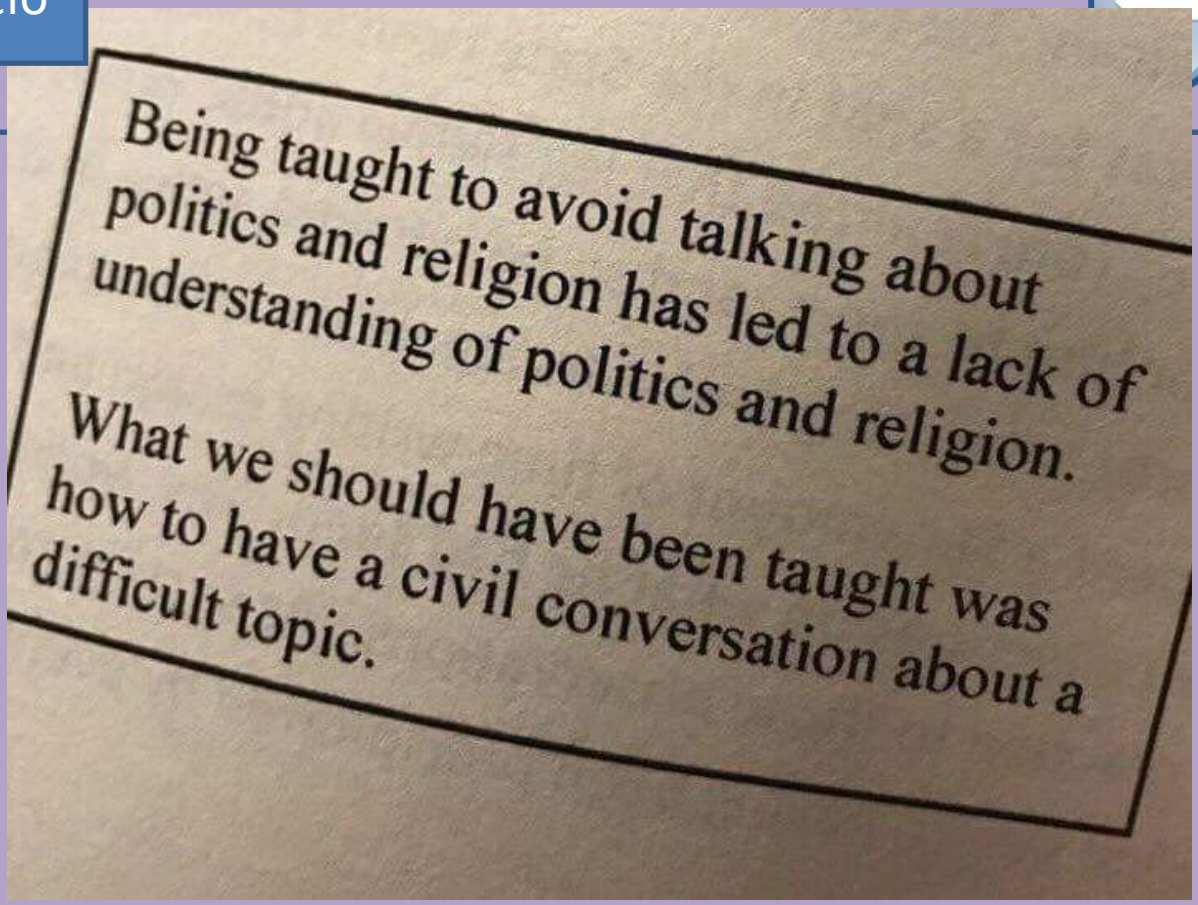
PART 2

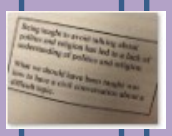


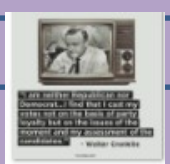




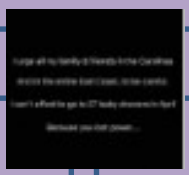
Início

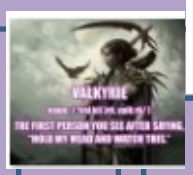

Being taught to avoid talking about politics and religion has led to a lack of understanding of politics and religion.
What we should have been taught was how to have a civil conversation about a difficult topic.

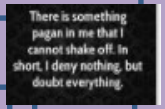




IT'S A PROBLEM.




VALKYRIE


There is something pagan in me that I cannot shake off. In short, I deny nothing, but doubt everything.

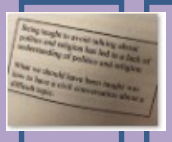
Início

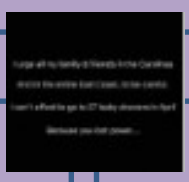
This symbol is not a fashion statement. It does not represent a political movement or musical following.

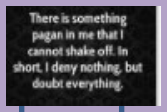
It most definitely is not a symbol of hatred, exclusion, or bigotry.

Those who wear this ancient symbol honorably do so to show the love, honor, and pride they have for their gods, ancestors, and kin.

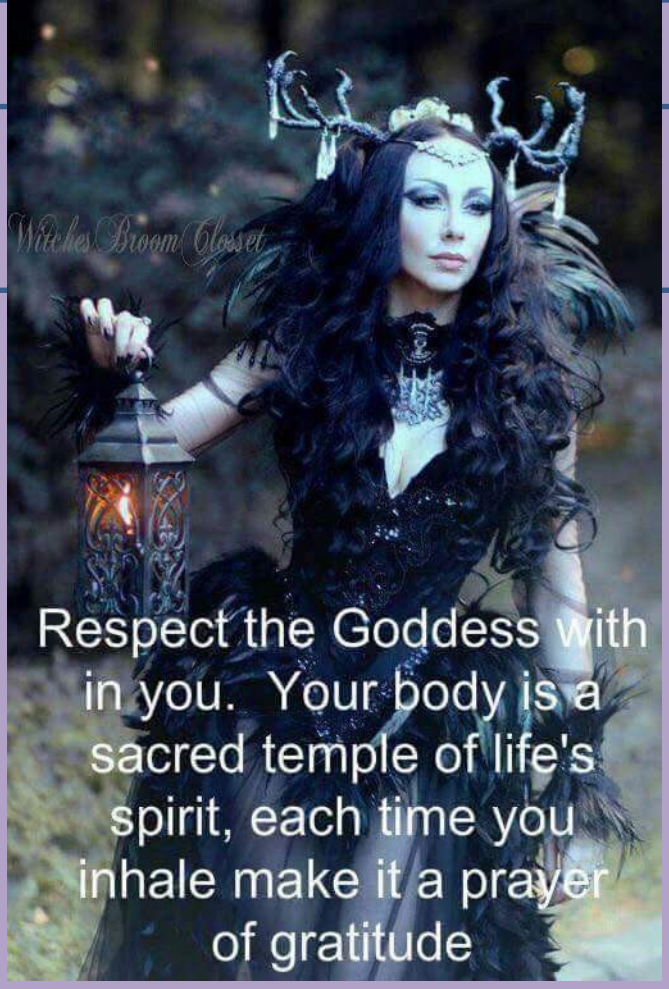
We will not surrender our sacred symbols to those who try to bastardize them or to those too ignorant to understand.

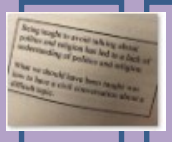




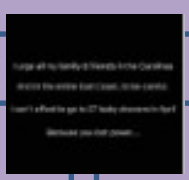


Início

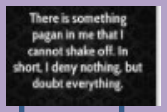

Witches Broom Closset
Respect the Goddess with in you. Your body is a sacred temple of life's spirit, each time you inhale make it a prayer of gratitude



IT'S A PROBLEM.



VALKYRIE

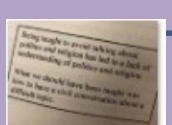

There is something pagan in me that I cannot shake off. In short, I deny nothing, but doubt everything.

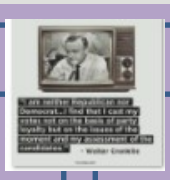
Início

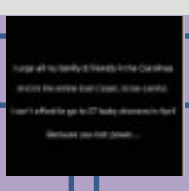
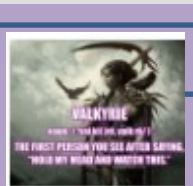
"I am neither Republican nor Democrat...I find that I cast my votes not on the basis of party loyalty but on the issues of the moment and my assessment of the candidates."

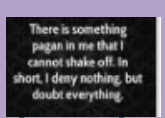
- Walter Cronkite

NOLABELS.ORG

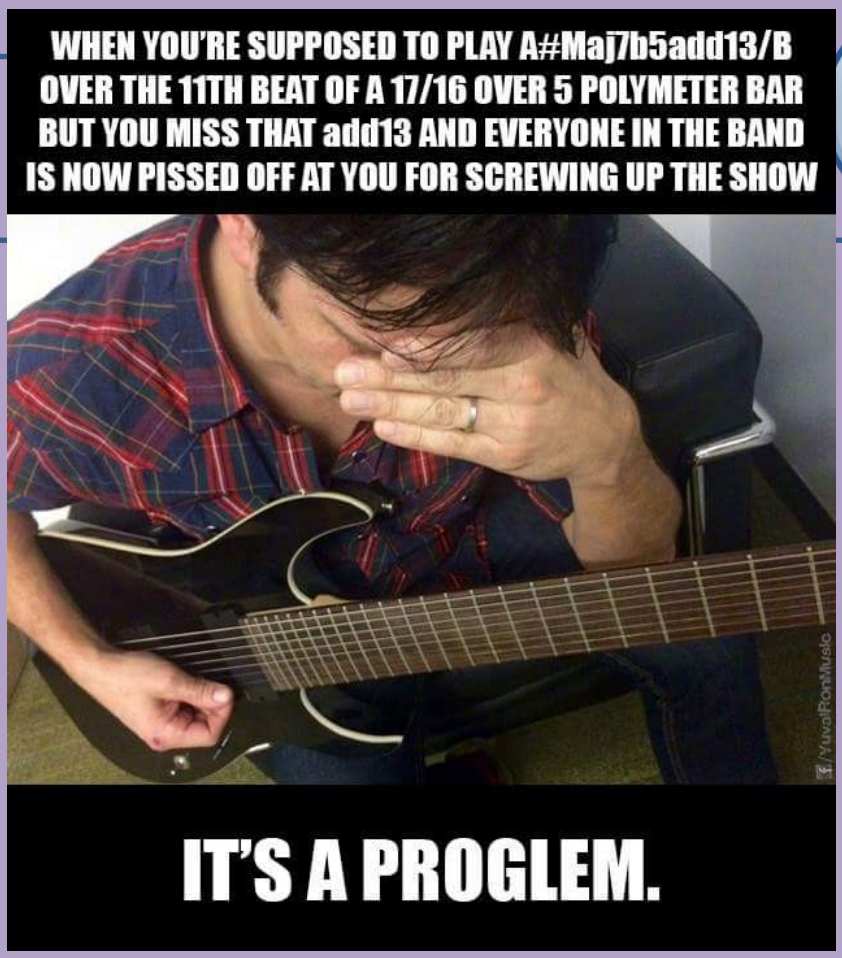


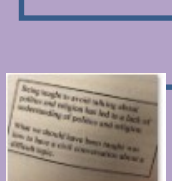


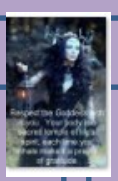
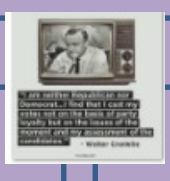



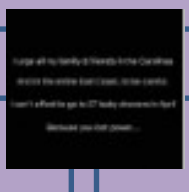


Início

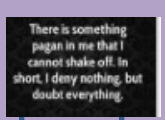

WHEN YOU'RE SUPPOSED TO PLAY A#Maj7b5add13/B OVER THE 11TH BEAT OF A 17/16 OVER 5 POLYMETER BAR BUT YOU MISS THAT add13 AND EVERYONE IN THE BAND IS NOW PISSED OFF AT YOU FOR SCREWING UP THE SHOW
IT'S A PROGLEM.



IT'S A PROGLEM.


VALKYRIE


There is something pagan in me that I cannot shake off. In short, I deny nothing, but doubt everything.

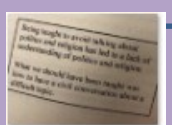
Início

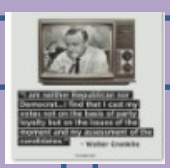
I urge all my family & friends in the Carolinas

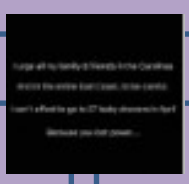
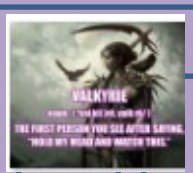
And in the entire East Coast, to be careful.

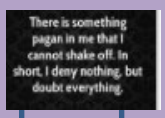
I can't afford to go to 27 baby showers in April

Because you lost power....







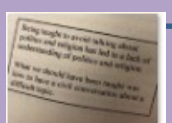
Início

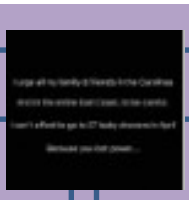
VALKYRIE
noun. (/val ki( )rē, valk rē/)
THE FIRST PERSON YOU SEE AFTER SAYING,
“HOLD MY MEAD AND WATCH THIS.”
spangenhelm.com

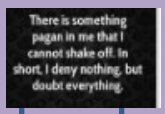
IT'S A PROBLEM.
There is something pagan in me that I cannot shake off. In short, I deny nothing, but doubt everything.

Marriage is about **becoming a team.** You're going to spend the rest of your **life learning** about each other, and every now and then, **things blow up.**

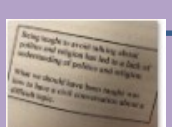
But the **beauty** of **marriage** is that if you picked the right person and you both **love each other,** you'll always figure out a way to get through it.

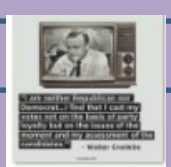




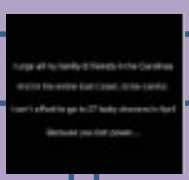


Início

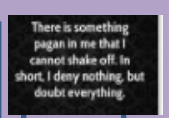




IT'S A PROBLEM.

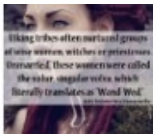


VALKYRIE


There is something pagan in me that I cannot shake off. In short, I deny nothing, but doubt everything.

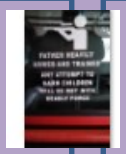
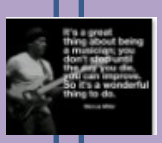
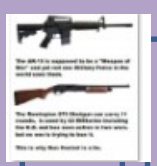
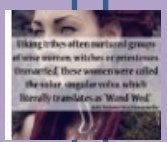
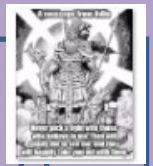
Início

PART 3

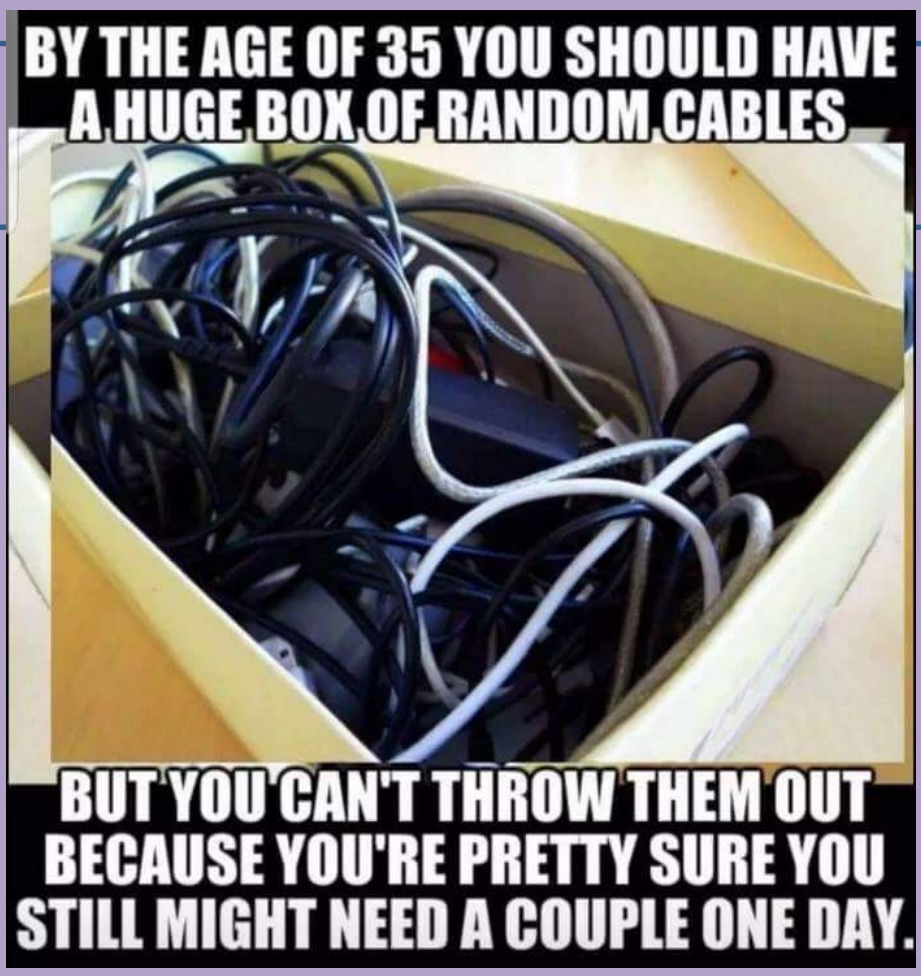


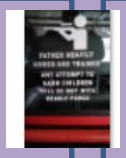
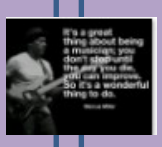
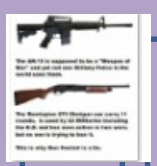
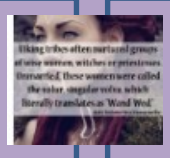
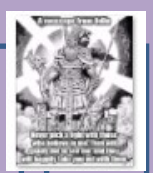
Início

BACK IN MY DAY,
WE QUALIFIED WITH IRON SIGHTS
ALWAYS WATCHING
IN THE RAIN, STILL DRUNK,
AND WITH A LOOP SLING

Início

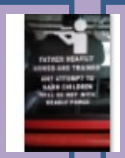

BY THE AGE OF 35 YOU SHOULD HAVE A HUGE BOX OF RANDOM CABLES
BUT YOU CAN'T THROW THEM OUT BECAUSE YOU'RE PRETTY SURE YOU STILL MIGHT NEED A COUPLE ONE DAY.

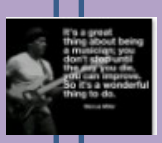






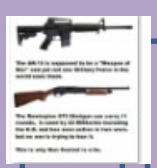
Início

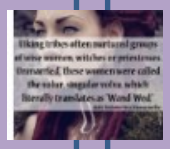
IN THE RAIN STILL DRUNK,
AND WITH A LOOP SLING

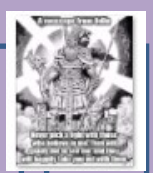
BUT YOU CAN'T THROW THEM OUT
BECAUSE YOU'RE PRETTY SURE YOU
STILL MIGHT NEED A COUPLE ONE DAY



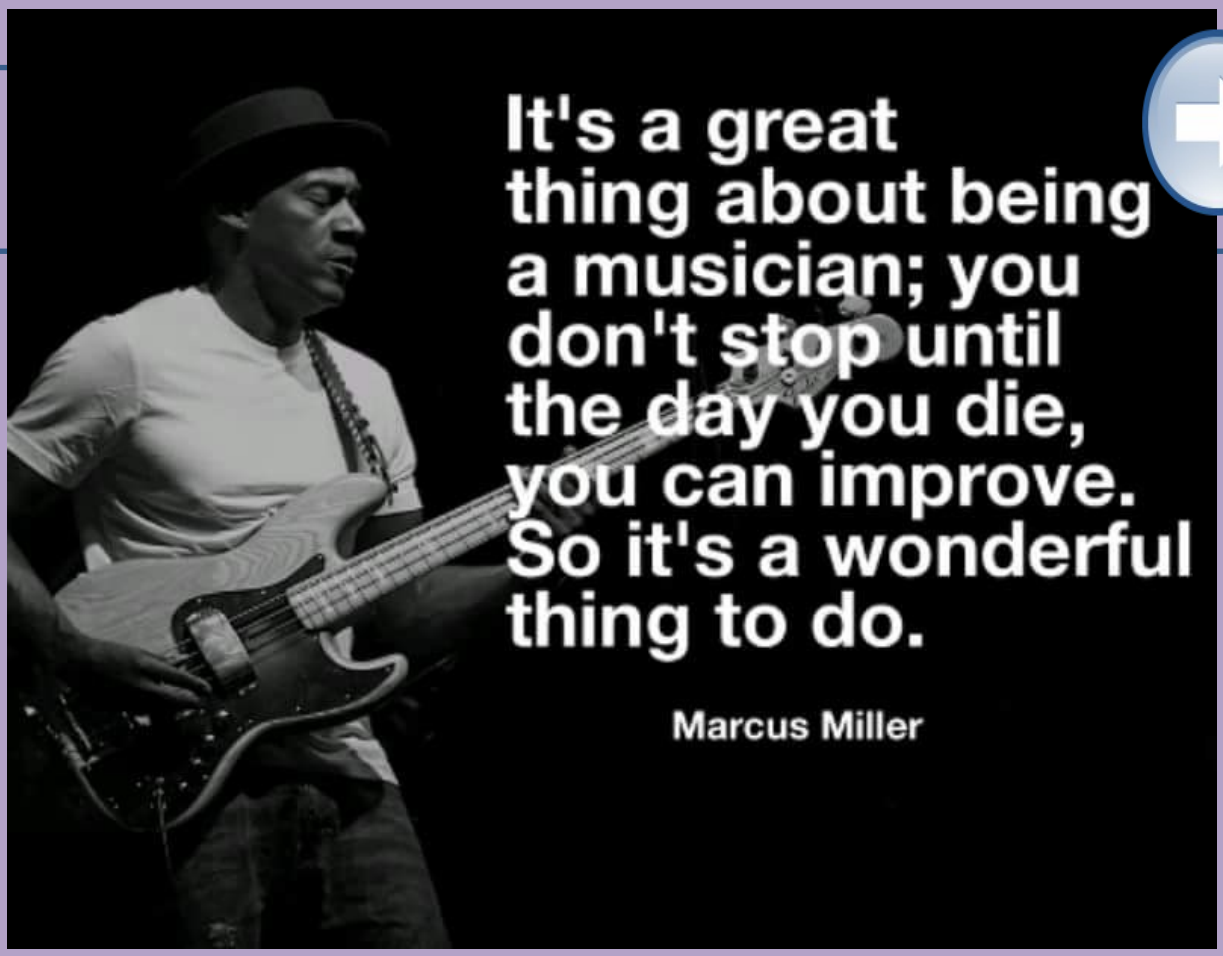

It's a great
thing about being
a musician, you
don't stop until
they tell you die.
Until can improve.
So it's a wonderful
thing to do.

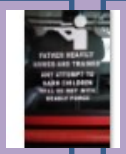
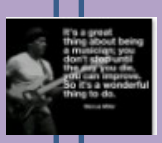
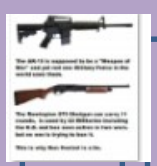
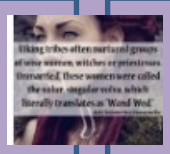
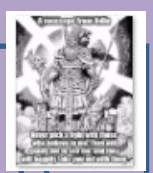



literally translates as 'Word Wod'



Início


It's a great thing about being a musician; you don't stop until the day you die, you can improve. So it's a wonderful thing to do.
Marcus Miller

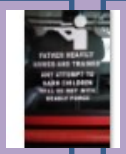
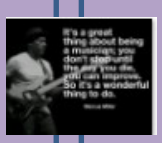
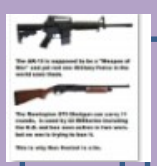
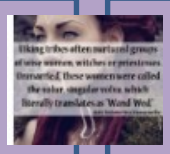
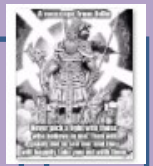
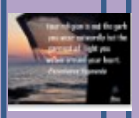






Início

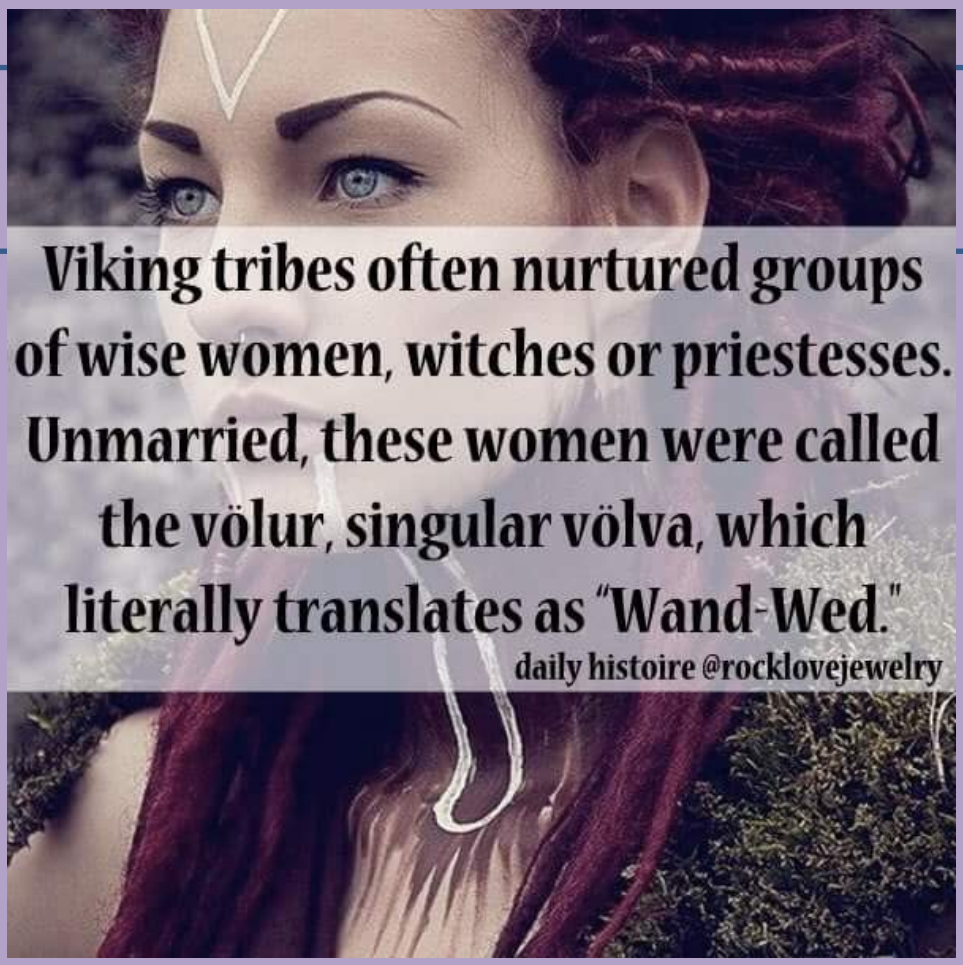
The AR-15 is supposed to be a "Weapon of War" and yet not one Military Force in the world uses them.

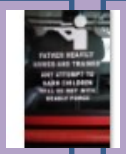
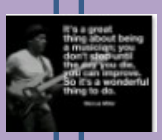
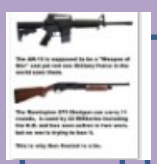
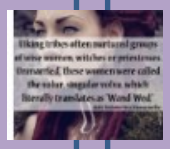
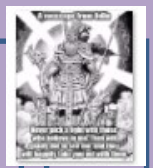
The Remington 870 Shotgun can carry 11 rounds, is used by 23 Militaries including the U.S. and has seen action in two wars. but no one is trying to ban it.

This is why Gun Control is a lie.

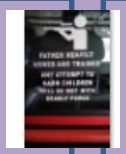
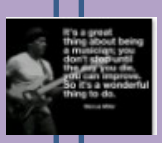
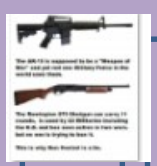
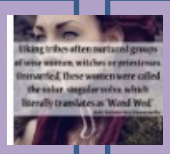
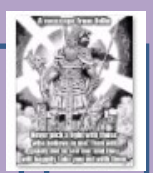
Início


Viking tribes often nurtured groups of wise women, witches or priestesses. Unmarried, these women were called the völur, singular völva, which literally translates as "Wand-Wed."
daily histoire @rocklovejewelry

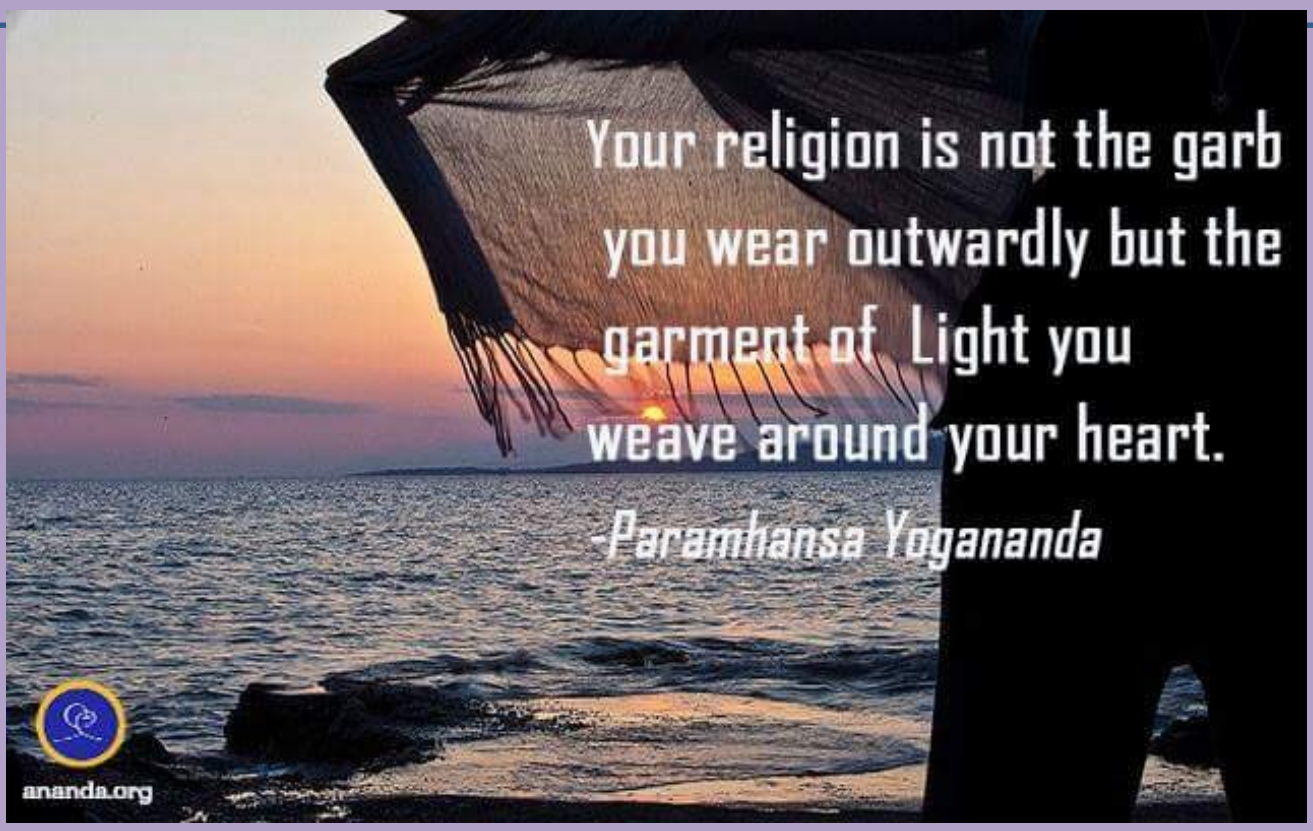






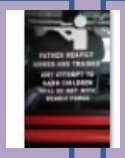
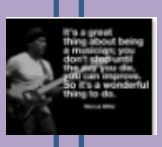
Início

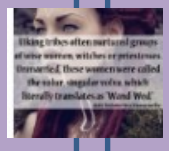
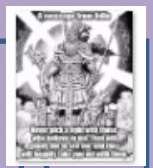
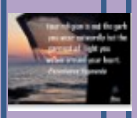
A message from Odin
Never pick a fight with those who believe in me. They will gladly die to see me, and they will happily take you out with them.

Início

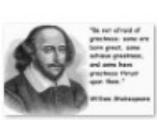
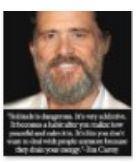
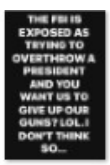

Your religion is not the garb
you wear outwardly but the
garment of Light you
weave around your heart.
-Paramhansa Yogananda
ananda.org

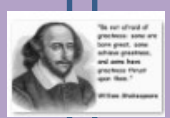




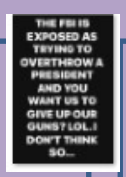
Início

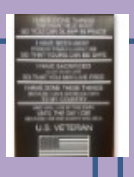
PART 4

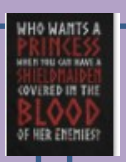




Início

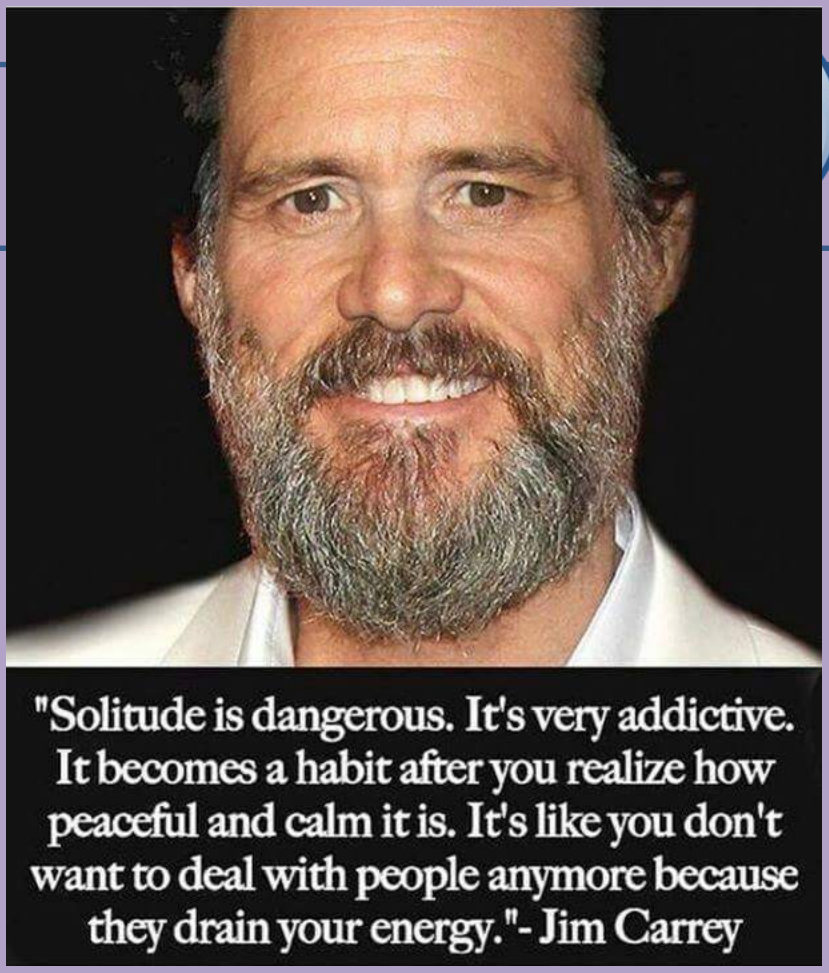


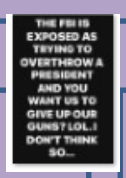
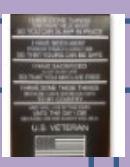

THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL.! DON'T THINK SO...

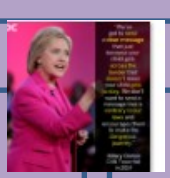
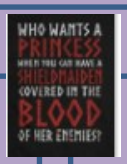

U.S. VETERAN

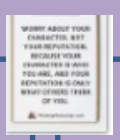

WHO WANTS A PRINCESS WHEN YOU CAN HAVE A SHIELDMAIDEN COVERED IN THE BLOOD OF HER ENEMIES?

Início

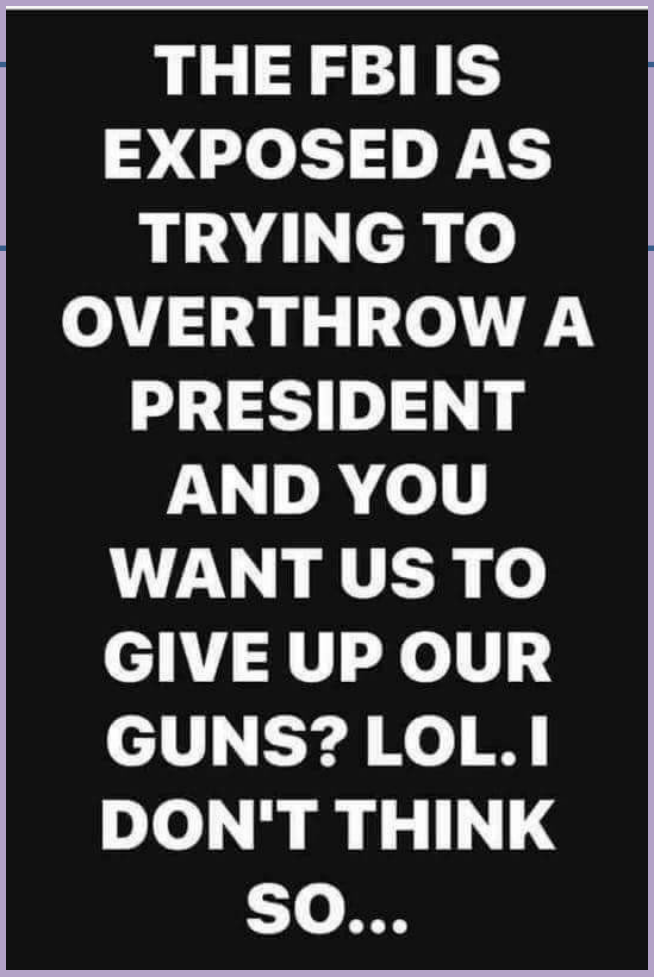

"Solitude is dangerous. It's very addictive. It becomes a habit after you realize how peaceful and calm it is. It's like you don't want to deal with people anymore because they drain your energy."- Jim Carrey

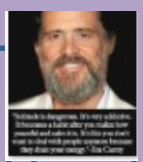

THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL..I DON'T THINK SO...


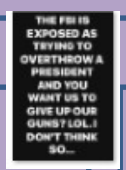


WHO WANTS A PRINCESS WHEN YOU CAN HAVE A SHIELDMAIDEN COVERED IN THE BLOOD OF HER ENEMIES?

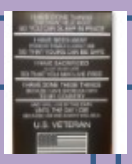


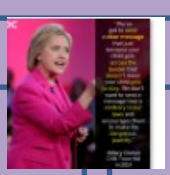
Início

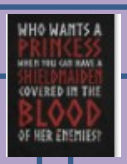

THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL. I DON'T THINK SO...




THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL. I DON'T THINK SO...

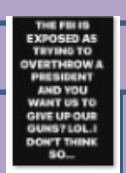


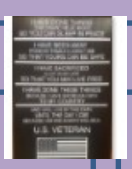


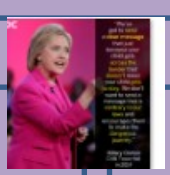

WHO WANTS A PRINCESS WHEN YOU CAN HAVE A SHIELDMAIDEN COVERED IN THE BLOOD OF HER ENEMIES?

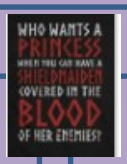
Início

I HAVE DONE THINGS
THAT HAUNT ME AT NIGHT
SO YOU CAN SLEEP IN PEACE
I HAVE BEEN AWAY
FROM MY FAMILY A LONG TIME
SO THAT YOURS CAN BE SAFE
I HAVE SACRIFICED
A LOT IN MY LIFE
SO THAT YOU MAY LIVE FREE
I HAVE DONE THESE THINGS
BECAUSE I HAVE SWORN AN OATH
TO MY COUNTRY
AND I WILL LIVE BY THIS OATH
UNTIL THE DAY I DIE
BECAUSE I AM AND ALWAYS WILL BE A
U.S. VETERAN

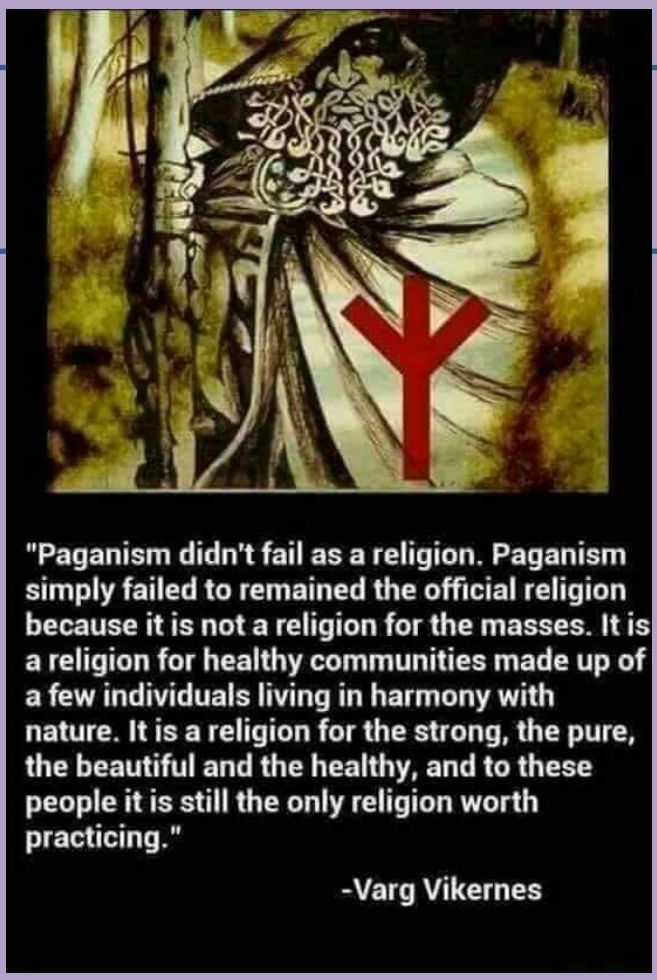

THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL..I DON'T THINK SO...

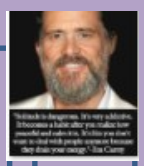
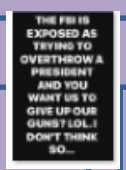
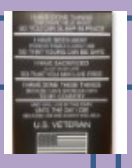


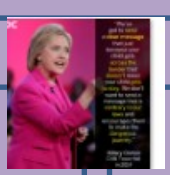
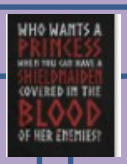



WHO WANTS A
PRINCESS
WHEN YOU CAN HAVE A
SHIELDMAIDEN
COVERED IN THE
BLOOD
OF HER ENEMIES?

Início

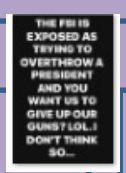

"Paganism didn't fail as a religion. Paganism simply failed to remained the official religion because it is not a religion for the masses. It is a religion for healthy communities made up of a few individuals living in harmony with nature. It is a religion for the strong, the pure, the beautiful and the healthy, and to these people it is still the only religion worth practicing."
-Varg Vikernes

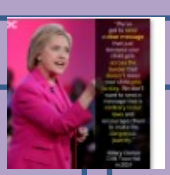
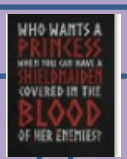


THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL..I DON'T THINK SO...




WHO WANTS A PRINCESS WHEN YOU CAN HAVE A SHIELDMAIDEN COVERED IN THE BLOOD OF HER ENEMIES?

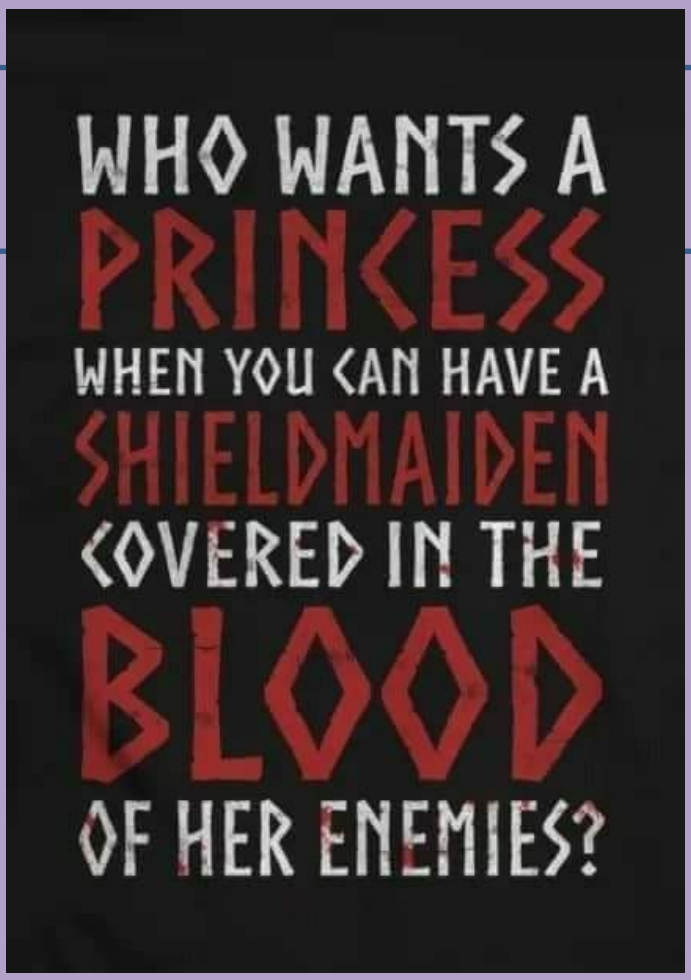
Início

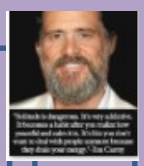
THE DC
"We've got to send a clear message that just because your child gets across the border that doesn't mean your child gets to stay. We don't want to send a message that is contrary to our laws and encourages them to make the dangerous journey."
-Hillary Clinton
CNN Town Hall in 2014

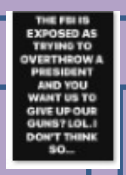

THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL. I DON'T THINK SO...

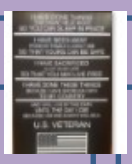


WHO WANTS A PRINCESS WHEN YOU CAN HAVE A SHIELDMAIDEN COVERED IN THE BLOOD OF HER ENEMIES?

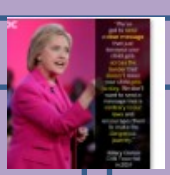
Início

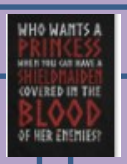

WHO WANTS A
PRINCESS
WHEN YOU CAN HAVE A
SHIELDMAIDEN
COVERED IN THE
BLOOD
OF HER ENEMIES?



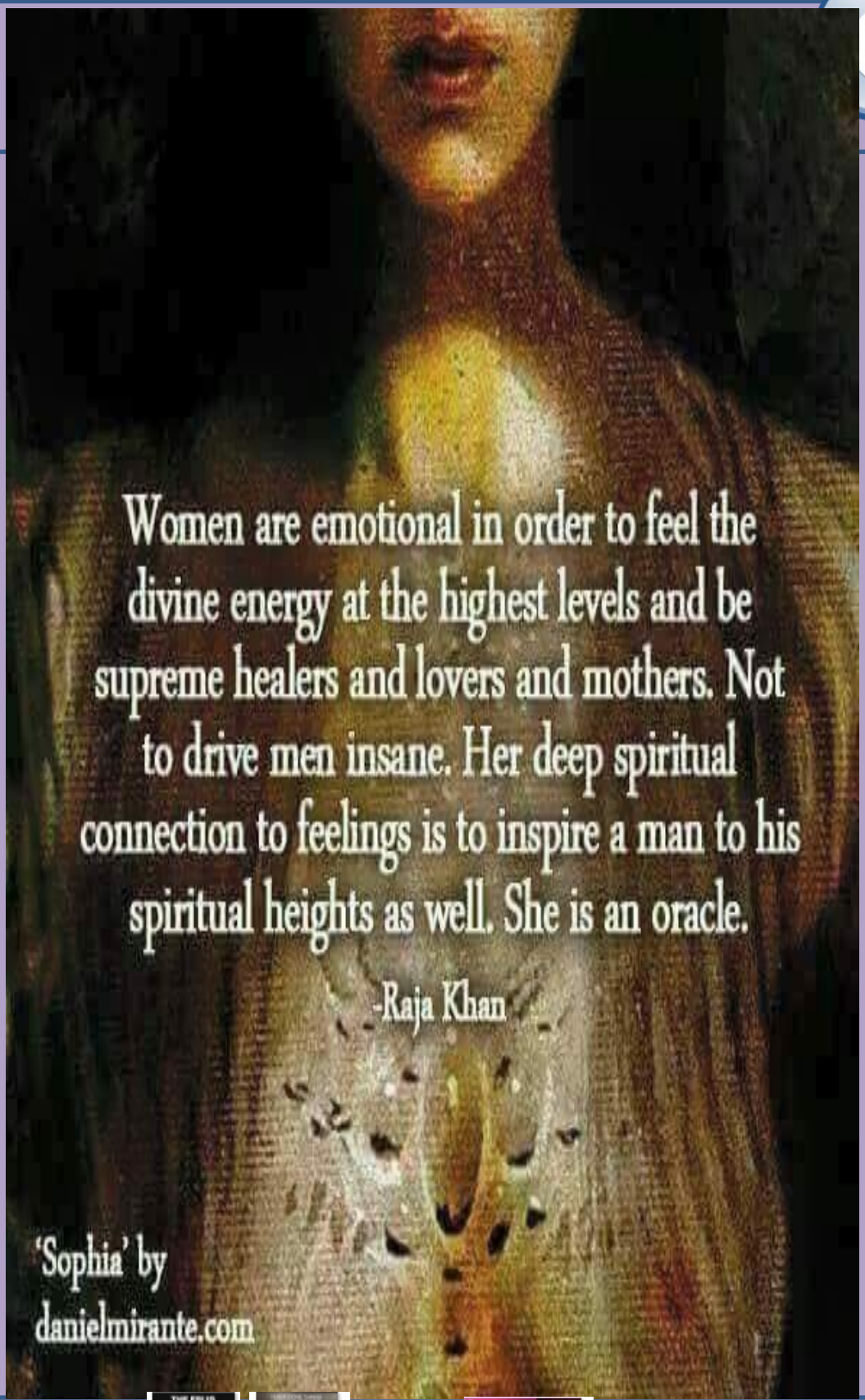

THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL..I DON'T THINK SO...

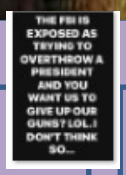


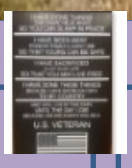


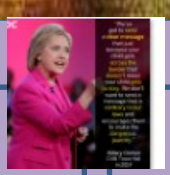

WHO WANTS A
PRINCESS
WHEN YOU CAN HAVE A
SHIELDMAIDEN
COVERED IN THE
BLOOD
OF HER ENEMIES?

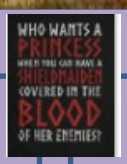
Início


Women are emotional in order to feel the divine energy at the highest levels and be supreme healers and lovers and mothers. Not to drive men insane. Her deep spiritual connection to feelings is to inspire a man to his spiritual heights as well. She is an oracle.
-Raja Khan
'Sophia' by
danielmirante.com

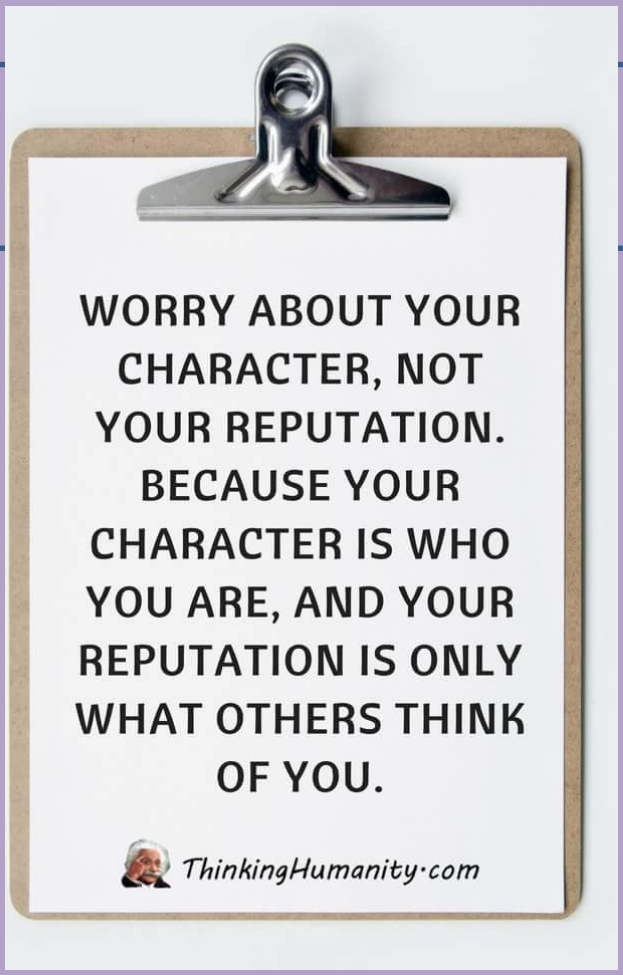

THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL..I DON'T THINK SO...

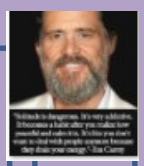
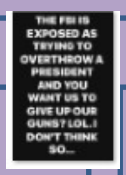
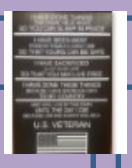


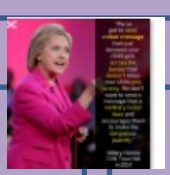
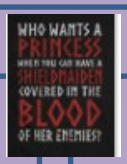



WHO WANTS A PRINCESS WHEN YOU CAN HAVE A SHIELDMAIDEN COVERED IN THE BLOOD OF HER ENEMIES?

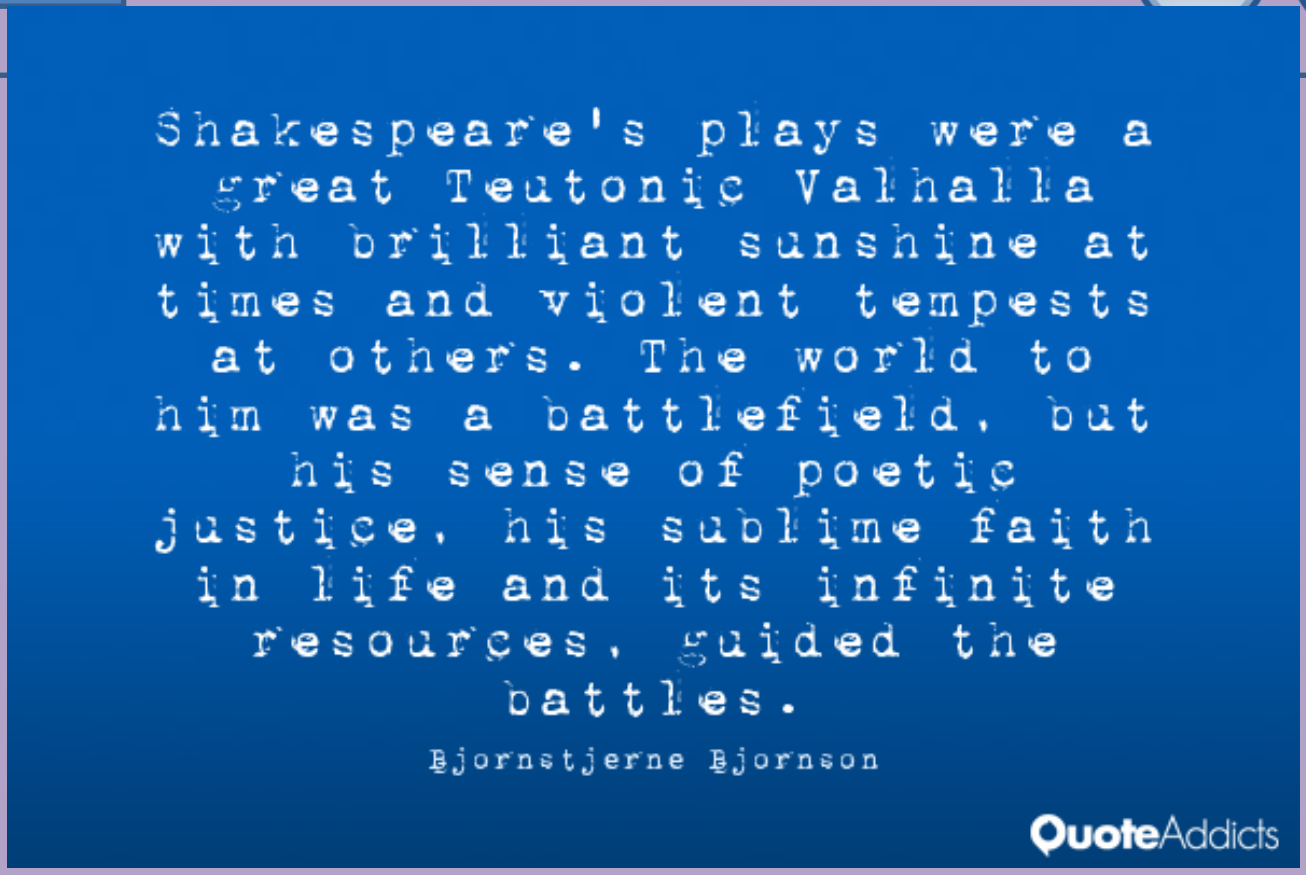
Início

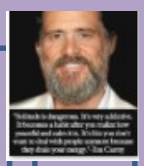
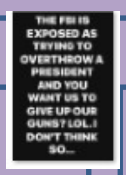
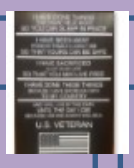

WORRY ABOUT YOUR CHARACTER, NOT YOUR REPUTATION. BECAUSE YOUR CHARACTER IS WHO YOU ARE, AND YOUR REPUTATION IS ONLY WHAT OTHERS THINK OF YOU.
ThinkingHumanity·com

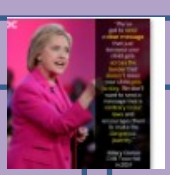


THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL. I DON'T THINK SO...

U.S. VETERAN



WHO WANTS A PRINCESS WHEN YOU CAN HAVE A SHIELDMAIDEN COVERED IN THE BLOOD OF HER ENEMIES?

Início


Shakespeare's plays were a great Teutonic Valhalla with brilliant sunshine at times and violent tempests at others. The world to him was a battlefield, but his sense of poetic justice, his sublime faith in life and its infinite resources, guided the battles.
Bjornstjerne Bjornson
QuoteAddicts



THE FBI IS EXPOSED AS TRYING TO OVERTHROW A PRESIDENT AND YOU WANT US TO GIVE UP OUR GUNS? LOL..I DON'T THINK SO...

U.S. VETERAN



WHO WANTS A PRINCESS WHEN YOU CAN HAVE A SHIELDMAIDEN COVERED IN THE BLOOD OF HER ENEMIES?